

ত্রয়শ্চত্বারিংশ খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



বিশ্বভারতী গ্রন্থনবিভাগ  
কলিকাতা

স্বরলিপিকার  
ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী, দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর  
অনাদিকুমার দত্তদার, সুধীরচন্দ্র কর, সমরেশ চৌধুরী

প্রকাশ আশ্বিন ১৩৬২  
পুনর্মুদ্রণ আষাঢ় ১৩৬৭, জ্যৈষ্ঠ ১৩৭২  
সংস্করণ চৈত্র ১৩৭৭  
পুনর্মুদ্রণ আষাঢ় ১৩৮২, মাঘ ১৩৮৭  
আশ্বিন ১৩৯২ : ১৯০৭ শক

❀ বিশ্বভারতী

প্রকাশক শ্রীজগদীশ্র ভৌমিক  
বিশ্বভারতী । ৬ আচার্য জগদীশ বসু রোড । কলিকাতা ১৭  
মুদ্রক শ্রীসিদ্ধার্থ মিত্র  
বোধি প্রেস । ৫ শঙ্কর ঘোষ লেন । কলিকাতা ৬

অচেনাকে ভয় কী আমার ওরে	৮
অন্ধকারের উৎস হতে উৎসারিত আলো	১১
আগুনের পরশমণি ছোঁয়াও প্রাণে	৫
আপন হতে বাহির হয়ে বাইরে দাঁড়া	১৪
আবার যদি ইচ্ছা কর আবার আসি ফিরে	১৭
আমার সকল রসের ধারা	২৩
আমি হৃদয়েতে পথ কেটেছি	২০
এই-যে কালো মাটির বাস।	২৫
ওই অমল হাতে রজনী প্রাতে	২৭
ওরে ভীকু তোমার হাতে নাই ভুবনের ভার	২৯
ক্লান্তি আমার ক্ষমা করো প্রভু	৩২
তোমার এই মাধুরী ছাপিয়ে আকাশ বারবে	৩৫
তোমার খোলা হাওয়া লাগিয়ে পালে	৩৮
তোমার নয়ন আমায় বারে বারে	৪১
দুঃখের বরষায় চক্ষের জল যেই নামল	৪৫
না গো, এই যে ধূলা আমার না এ	৪৭
পাশ্ব তুমি পাশ্বজনের সখা হে	৫০
মেঘ বলেছে 'যাব যাব'	৫৪
মোর মরণে তোমার হবে জয়	৫৬
মোর হৃদয়ের গোপন বিজন ঘরে	৫৮
যখন তুমি বাঁধছিলেন তার	৬২
শুধু তোমার বাণী নয় গো	৭২, ৭৫
শেষ নাহি যে শেষ কথা কে বলবে	৭০
সারা জীবন দিল আলো সূর্য গ্রহ চাঁদ	৬৭
হৃদয় আমার প্রকাশ হল অনন্ত আকাশে	৬৫



আগুনের পরশমণি ছোঁয়াও প্রাণে ।  
 এ জীবন পুণ্য করে। দহন-দানে ॥  
 আমার এই দেহখানি তুলে ধরো,  
 তোমার ওই দেবালয়ের প্রদীপ করো—  
 নিশিদিন আলোক-শিখা জ্বলুক গানে ॥  
 আঁধারের গায়ে গায়ে পরশ তব  
 সারা রাত ফোটাক তারা নব নব ।  
 নয়নের দৃষ্টি হতে যুচবে কালো,  
 যেখানে পড়বে সেথায় দেখবে আলো—  
 ব্যথা মোর উঠবে জলে উর্ধ্ব-পানে ॥

গা | গা গা -১ II গা গা -১ | গা গা -১ I গা গা -১ | গা -রা -মা I  
 আ ও নে ব্ প র শ্ ম গি ০ ছোঁ রা ও প্রা ০ ০

I মা -১ মা | মা মা -১ I মগা -১ পা | মা গা -১ I  
 নে ০ এ জী ব ন্ পু গ্ গ ক রো ০

I -১ -১ গা | গা গা -১ I গরা -১ মা | গা রা -১ I  
 ৭ ৭ এ জী ব ব্ পু গ্ গ ক রো ৭

I -১ -১ রা | রা রা -গা I মসা -১ গা | রা সা -১ I  
 ০ ০ এ জী ব ব্ পু গ্ গ ক রো ০

I -১ -১ সা | সা সা -পা I পা -১ পা | পা পা -১ I  
 ৭ ৭ এ জী ব ন্ পু গ্ গ ক রো ৭

I পা পা -ক্ষা | পা -১ -ক্ষা I ৭পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
দ হ ন দা • • নে • • • • •

I -সা -রা গা | গা গা -১ II  
• • "আ ও নে হু"

পা | পা পা -১ II পা পা -১ | পা পা -১ I পা পা -ক্ষা | পা -১ -ক্ষা I  
আ মাহ এ ই দে হ • খা নি • তু লে • ধ • •

I ৭পা -১ ৭না | না না -১ I ধা ধা -পা | পা পা -১ I  
যো • তো মাহ ও ই দে বা • ল রে হু

I ৭মা মা -গা | ৭রা -১ -মা I গা -১ {পা | না না -১ I  
প্র দী প্ ক • • যো • নি শি দি ন্

I না না -১ | না নধা -না I সঁ সঁনা -রা | সঁ -১ -নধা I  
আ লো ক্ শি খা • • জ লু • ক্ গা • • •

I ৭না -১ } -১ | -১ -১ -১ I -সা -রা গা | গা গা -১ II  
নে • • • • • • • "আ ও নে হু"

সা | সা সা -১ II {সা সা -১ | সা সা -১ I সা সা -১ | সা -না -সরা I  
আ ধা রে হু গা রে • গা রে • প র শ ত • • •

I রা -১ সা | গা গা -১ I গা গা -১ | মা পা -মগা I  
র • দা রা রা ত্ কো টা ক্ তা রা • •

I গা ৭মাঃ -গঃ | ৭রা -১ -গমা I গা -১ (সা | সা সা -১) } I পা | পা পা -১ I  
দ ব • দ • • • • • • • • • • •

I পা -১ পা | পা পা -১ I পা -১ পা | পা -১ -জ্ঞা I  
 দৃ ব্ টি হ তে • বৃ চ্ বে কা • •

I ধপক্ষা -পা না | না না -১ I ধা -১ ধা | পা পা -১ I  
 লো• • বে ধা নে • প ড্ বে সে ধা হ্

I গমা -১ মগা | গরা -১ -গমা I গা -১ {পা | না না -১ I  
 দে খ্ বে• জা • •• লো • ব্য থা যো হ্

I না -১ না | না নধা -না I স্গা -১ র্গা | -র্গা -১ -নধা I  
 উ ঠ্ বে জ লে• • উ হ্ ধ পা • ••

I ধনা -১ } -১ | -১ -১ -১ I -সা -রা গা | গা গা -১ II II  
 নে • • • • • • • "জা শু নে হ্"

অচেনাকে ভয় কী আমার ওরে ?

অচেনাকেই চিনে চিনে উঠবে জীবন ভরে ॥

জানি জানি আমার চেনা কোনো কালেই ফুরাবে না,

চিহ্নহারা পথে আমায় টানবে অচিন ডোরে ॥

ছিল আমার মা অচেনা, নিল আমায় কোলে ।

সকল প্রেমই অচেনা গো, তাই তো হৃদয় দোলে ।

অচেনা এই ভুবন-মাঝে কত সুরেই হৃদয় বাজে—

অচেনা এই জীবন আমার, বেড়াই তারি ঘোরে ॥

II পা পা -সাঁ | না ধপা -১ I ক্ষা -১ গা | ক্ষা পা -ক্ষা I  
অ চে . না কে . ভ য় কী আ মা . হ

I ধা পা -১ | -১ -১ -১ I সা সা -রা | গা -১ -রা I  
ও রে . . . . অ চে . না .

I গা -পা -১ | -১ -১ -১ I পা পা -১ | পা -১ -ক্ষা I  
কে . . . . ই চি নে . চি . .

I ক্ষা -ধা -১ | -১ -১ -সাঁ I সা -র্গা র্গা | র্গা র্গা -না I  
নে . . . . উ ঠ্ঠ বে জী ব য়

I নর্গা সা -১ | -১ -১ -পা II  
ভ . রে . . . .

II { পর্গা সা -১ | সা সা -১ I সা সা -১ | সা -না -র্গা I  
আ বি . আ বি . আ মা য় চে . .



I সী সী -নী | নী নী -নী I সী সী -নী | নী নী -নী I  
না . . . . . কো মো . কা লে . ই

I গী গী -নী | গী -নী -নী I সী -নী -নী | ( -নী -নী -নী ) } I -নী -নী -নী I  
কু রা . বে . . . . . না . . . . .

I সী -নী গী | গী সী -নী I পা পা -নী | দ্বা পা -নী I  
চি . কু হা রা . প থে . আ মা য়

I গপা -নী পা | পদ্বা পা -নী I ধা পা -নী | -নী -নী -নী I  
টা . নু বে অ . চি নু ভো রে . . . . .

I সা সা -নী | গা -নী -নী I গা -নী -নী | -নী -নী -নী I  
অ চে . না . . . . . কে . ই . . . . .

I পা পা -নী | পা -নী -দ্বা I দ্বা -নী -নী | -নী -নী -নী I  
চি নে . চি . . . . . নে . . . . .

I সী -নী গী | নী নী -নী I নী সী -নী | -নী -নী -নী II  
উ ঠ্ বে জী ব নু ভ . রে . . . . .

[ না না -নী ধা পা -নী দ্বা -নী ]  
II { সা সা -নী | গা গা -নী I গা -নী গরা | গা -নী -নী I  
ছি ল . আ মা য় মা . অ . চে . . . . .

I সা -নী -নী | -নী -নী -নী I পা পা -নী | দ্বা গা -দ্বাপা I  
না . . . . . নি ল . আ মা . র

I দ্বা গা -নী | -নী -নী -নী } I গনা না -নী | ধা পা -দ্বা I  
কো লে . . . . . ল ক ল প্রেম ই .

I জ্ঞা পা -১ | জ্ঞা গা -জ্ঞা I পা -না না | না ধা -না I  
অ° চে ° না গো ° তা ই তো হ দ স্ব্

I ব্ধা পা -১ | -১ -১ -১ I { গ্ৰী সী -১ | সী সী -১ I  
দো লে ° ° ° ° অ চে ° না এ ই

I সী সী -১ | সী -না -রী I র্গী -১ -১ | -১ -১ -১ I  
তু ব ন্ মা ° ° রে ° ° ° ° °

I সী সী -গী | রী রী -গ্ৰী I গী গী -রী | গ্ৰী -১ -না I  
ক ত ° সু রে ° ই হ দ স্ব্ বা ° °

I র্গী -১ -১ | ( -পা -১ -সী ) } I -১ -১ -১ | পা পা -১ | পা পা -১ I  
জে ° ° ° ° ° ° ° ° অ চে ° না এ ই

I পা পা -১ | পজ্ঞা পা -১ I গপা পা -১ | পজ্ঞা পা -নধা I  
জী ব ন্ অা° মা স্ব্ বে° ডা ই তা° রি °°

I ধা পা -১ | -১ -১ -১ I সা সা -রা | গা -১ -রা I  
ঘো রে ° ° ° ° অ চে ° না ° °

I গা -পা -১ | -১ -১ -১ I পা পা -১ | পা -১ -জ্ঞা I  
কে ° ই ° ° ° চি নে ° চি ° °

I জ্ঞা -ধা -১ | -১ -১ -সী I সী -গী গী | রী রী -না I  
নে ° ° ° ° উ ঠ্ বে জী ব ন্

I নরী সী -১ | -১ -১ -পা II II  
ত° বে ° ° ° °

অক্ষকারের উৎস হতে উৎসারিত আলো  
 সেই তো তোমার আলো !  
 সকল দ্বন্দ্ববিরোধ-মাঝে জাগ্রত যে ভালো  
 সেই তো তোমার ভালো ॥  
 পথের ধূল্য বক্ষ পেতে রয়েছে যেই গেহ  
 সেই তো তোমার গেহ ।  
 সমরঘাতে অমর করে রুদ্রনিষ্ঠুর স্নেহ  
 সেই তো তোমার স্নেহ ॥  
 সব ফুরালে বাকি রহে অদৃশ্য যেই দান  
 সেই তো তোমার দান ।  
 মৃত্যু আপন পাত্রে ভরি বহিছে যেই প্রাণ  
 সেই তো তোমার প্রাণ ।  
 বিশ্বজনের পায়ের তলে ধূলিময় যে ভূমি  
 সেই তো স্বর্গভূমি ।  
 সবায় নিয়ে সবার মাঝে লুকিয়ে আছ তুমি  
 সেই তো আমার তুমি ॥

II	পা	-১	পা		না	না	-সা	I	সা	-১	সা		সনা	সা	-১	I
	অ	ম্	ধ		কা	রে	ম্		উ	ং	স		হং	তে		•
I	না	-১	না		না	না	-১	I	না	-১	-ধনা		সাঁ	-১	-১	I
	উ	ং	সা		রি	ত	•		আ	•	••		লো	•	•	
I	পা	-না	না		না	না	-১	I	না	-১	-ধনা		সাঁ	-১	-১	I
	সে	ই	তো		তো	মা	ম্		আ	•	••		লো	•	•	
I	সাঁ	সাঁ	-রাঁ		সাঁ	-১	রাঁ	I	সাঁ	গাঁ	-১		পাঁ	পাঁ	-১	I
	স	ক	ল্		দ	ম্	দ		বি	রো	ধ		মা	ঝে	•	

I পণা -১ গা | পা পা -১ I মা -১ -রা | রা -১ -১ I  
 আ° গ্ ঞ্ ড বে • ভা • • লো • •

I রা -পা পা | মা রা -সা I রা -১ -১ | সা -১ -১ II  
 সে ই তো তো মা ব্ ভা • • লো • •

II না না -১ | না না -সা I সা -১ সা | সনা সা -১ I  
 প থে ব্ ধ্ লা ব্ বো ক্ খ পে° তে • •

I মা পা -১ | না সা -১ I রা -১ -সা | রা -পা -১ I  
 ব রে • ছে যে ই গে • • হ • •

I মা -১ মা | রা সা -১ I রা -১ -সা | সা -১ -১ I  
 সে ই তো তো মা ব্ গে • • হ • •

I মা মা -১ | রা সা -১ I সরা সা -১ | গা পা -১ I  
 ল ম ব্ বা তে • অ° ম ব্ ক যে • •

I সা -১ সা | গা পা -১ I মা -১ -১ | রা -১ -১ I  
 ক দ্ ঞ্ নি ঠ্ 'ব্ স্নে • • হ • •

I রা -পা পা | মা রা -সা I রা -১ -১ | সা -১ -১ II  
 সে ই তো তো মা ব্ স্নে • • হ • •

II প্ -১ প্ | ন্ ন্ -সা I সা সা -১ | সনা সা -১ I  
 ল ব্ ক্ যা লে • বা কি • ব° হে • •

I রা রা -সা | রা রা -পা I মা -১ -১ | -রা -১ -১ I  
 অ দ্ ল্ ল যে ই দা • • • •

I রা -মা মা | রা সা -১ I রা -১ -১ | -সা -১ -১ I  
সে ই তো তো মা স্ব দা • • • • স্ব

I মা -১ মা | রা সা -১ I রা -১ সা | না না -১ I  
স্ব ত্ ত্ আ প স্ব পা ৭ জে ভ বি •

I প্ৰা প্ৰা -১ | না না -সা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
ব হি • ছে যে ই প্রা • • • • ৭

I প্ৰা -না না | না না -সা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
সে ই তো তো মা স্ব প্রা • • • • ৭

I না -১ না | না না -সাঁ I সাঁ সাঁ -১ | সাঁনা সাঁ -১ I  
বি শ্ শ জ নে স্ব পা যে স্ব ত• সে •

I মা পা -১ | না -১ সাঁ I রাঁ -১ -সাঁ | রাঁ -পাঁ -১ I  
ধ্ লি • ম র্ যে ত্ • • মি • •

I মাঁ -১ মাঁ | রাঁ -১ সাঁ I রাঁ -১ -সাঁ | সাঁ -১ -১ I  
সে ই তো স্ব স্ব গ ত্ • • মি • •

I মাঁ মাঁ -১ | রাঁ সাঁ -১ I সাঁরাঁ সাঁ -১ | পাঁ পাঁ -১ I  
স বা স্ব্ নি যে • স• বা স্ব্ মা কে •

I সাঁ সাঁ সাঁ | পাঁ পাঁ -১ I মাঁ -১ -১ | রাঁ -১ -১ I  
লু কি যে আ ছ • ত্ • • মি • •

I রা -পা পা | মা রা -সা I রা -১ -১ | সা -১ -১ II II  
সে ই তো আ মা স্ব্ ত্ • • মি • •

আপন হতে বাহির হয়ে বাইরে দাঁড়া,  
 বুকের মাঝে বিশ্বলোকের পাবি সাড়া ॥  
 এই-যে বিপুল ঢেউ লেগেছে তোর মাঝেতে উঠুক নেচে,  
 সকল পরান দিক-না নাড়া ॥  
 বোস্-না ভ্রমর, এই নীলিমায় আসন লয়ে  
 অরুণ-আলোর স্বর্ণরেণু-মাখা হয়ে ।  
 যেখানেতে অগাধ ছুটি মেল্ সেথা তোর ডানাত্তি,  
 সবার মাঝে পাবি ছাড়া ॥

II সা রা -মা | মা মা -১ I মা মা -১ | মা মা -পমা I  
 আ প ম হ তে • বা হি য় হ যে ••

I বগা -১ বপা | পাব মা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 বা ই যে দাঁ ডা • • • • •

I সঁা সঁা -১ | না না -১ I ধা -১ বধা | পা পা -১ I  
 বু কে য় মা বে • বি শ্ শ লো কে য়

I পমা মা -গা | রা সা -১ II  
 পা বি • সা ডা •

II { বধা -১ ধা | না সঁা -গা I গা -১ গাঁর্ | রাঁর্ সঁা -১ I  
 এ ই যে বি পু ল্ তে উ লে গে ছে •

I না -১ পঁনা | বধা ধা -১ I বধা ধা -না | না না -পঁনা I  
 তো য় মা বে তে • উ হ্ ক্ নে চে •

I ধা -না -১ | -সাঁ -রা -গরা I র্গাঁ -১ -১ | -১ -১ ( -নধা ) } I -১ I  
 নে . . . . . চেনে . . . . .

I পর্গাঁ সা -১ | না না -র্গনা I ধা -১ বধা | পা পা -মা I  
 ল ক ল প রা ন্ দি ক না না ডা .

I মা -গা পপা | পাব মা -১ I বর্গাঁ -১ গাঁ | র্গাঁ সা -১ II  
 বা ই রে দাঁ ডা . বা ই রে দাঁ ডা .

[ গা -১ গধা ]  
 II { সা -খা খা | খা খা -১ I পধা -১ খা | খা খা -১ I  
 বো স না ভ ম ব্ এ ই নী লি মা য্

I সখা খা -১ | খা সা -১ I ( সা খা -মা | মা মা -১ I  
 আ স ন্ ল রে . অ ক গ্ আ লো ব্

I মা -১ মা | বপা পমা: -গ: I গা গা -খা | গা গা -পা ) } I  
 ব ব্ প রে গু . মা খা . হ রে .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I { বধা ধা -১ | না সা -১ I  
 . . . . . বে খা . নে তে .

I পর্গাঁ গাঁ -১ | র্গাঁ সা -১ I না -১ -র্গনা | বধা ধা -১ I  
 অ গা ধ্ ছু টি . মে ল্ সে খা তো ব্

I ধা ধা -না | না না -র্গাঁ I ধা -না -১ | -র্গাঁ -রা -গর্গাঁ I  
 ডা না . হ্ টি . হ্ . . . . .

I র্গাঁ -১ -১ | -১ -১ ( -নধা ) } I -১ I সা সা -১ | না না -র্গনা I  
 টি . . . . . . ল বা ব্ মা রে .

I বা বা -নবা / পা পা -মা I মা -গা গপা / পাম মা -১ I  
 পা বি • ছা ডা • বা ই বে দা ডা

I নগা -১ গার্গ | র্গার্গ সা -১ II II  
 • বা ই বে দা ডা •



আবার যদি ইচ্ছা কর আবার আসি ফিরে  
 চুঃখসুখের ঢেউ-খেলানো এই সাগরের তীরে ॥

আবার জলে ভাসাই ভেলা, ধুলার 'পরে করি খেলা গো,  
 হাসির মায়ায়ুগীর পিছে ভাসি নয়ননীরে ॥  
 কাঁটার পথে আঁধার রাতে আবার যাত্রা করি,  
 আঘাত খেয়ে বাঁচি নাহয় আঘাত খেয়ে মরি ।  
 আবার তুমি ছদ্মবেশে আমার সাথে খেলাও হেসে গো,  
 নূতন প্রেমে ভালোবাসি আবার ধরণীরে ॥

[ পা ]

মা -গা II মা -গা -১ গা | দা -১ পা -দা I গমা -পা -দা পা | মা -১ মপা -গা I  
 আ • বা • বু ব দি • ই চ্ ছা • • ক র • আ • •

I গমা -খা -১ খা | গা -১ মা -পা I গগা -মা -পা -দা | -দপা -সা গা -দা I  
 বা • • বু আ সি • ফি • রে • • • • • আ •

I পা -গা -১ দা | পা -১ -১ -১ I না -১ -১ সা | সর্খা -১ সা -১ I  
 বা • • বু ব দি • • • • • ছ • ক খ স্ত • • খে বু

I না -১ -১ সা | সর্খা -১ সা -দা I দা -জ্ঞা -১ জ্ঞা | খা -১ সা -১ I  
 চে • উ খে লা • নো • এ ই • সা গ • রে বু

I সা -খা -গা -মা | পা -দা পা -দা I [ ] I  
 ভা • • • • • রে • "আ •"

সর্জা -১ II জা -১ -১ খা | খা -১ সা -১ I সর্খা -১ -১ না | সা -১ সা -১ I  
 আ • • বা • বু জ লে • ভা • সা • • ই তে লা • বু •

I সর্খা -১ -১ গা | গা -১ দা -১ I মা -দা -১ গা | সর্গা -১ -খ্যা -গা I  
লা • • স্ব প রে • ক • রি • • খে লা • • •

I সর্গা -১ -১ -১ | -১ -১ সর্গা -জ্ঞা I জ্ঞা -১ -১ খ্যা | খ্যা -১ সর্গা -১ I  
গো • • • • • হা • সি • স্ব মা রা • স্ব •

I সর্খ্যা -১ -১ গা | গা -১ দা -১ I দপা -গা -১ দা | দা -১ পা -১ I  
গী • • স্ব পি ছে • ভা • সি • • ন স্ব ম্ নী •

I সা -খ্যা -গা -মা | -পা -দা পা -দা I [ ] I  
রে • • • • • "আ •"

সা -গা II সা -১ -জ্ঞা রা | জ্ঞা -১ খ্যা -সা I সা -১ -জ্ঞা রা | জ্ঞা -১ মা -১ I  
কা • টা • স্ব প খে • জা • ধা • স্ব রা তে • জা •

I মা -১ -১ জ্ঞা | জ্ঞা -১ খ্যা -১ I সা ১ -১ -১ | -১ -১ সা -১ I  
বা • স্ব যা জা • ক • রি • • • • • জা •

I সা -দা -১ দা | দা -পা পা -সর্গা I সর্গা -১ -১ দপা | গদা -১ দা -১ I  
বা • ত্ খে য়ে • বা • চি • • না • হ • স্ব জা •

I দা -১ -১ পা | মা -১ গমা -পদা I দপা -১ -১ -১ | -১ -১ সর্জ্ঞা -১ I  
বা • ত্ খে য়ে • ম • • রি • • • • • জা •

I জ্ঞা -১ -১ খ্যা | খ্যা -১ সর্গা -১ I সর্খ্যা -১ -১ না | সর্গা -১ সর্গা -১ I  
বা • স্ব তু মি • ছ • জা • • • বে শে • জা •

I সর্খ্যা -১ -১ গা | গা -১ দা -১ I মা -দা -১ গা | সর্গা -১ -খ্যা -গা I  
মা • • স্ব সা খে • খে • লা • ও হে সে • • •

I সী -১ -১ -১ | -১ -১ সী -জা I জা' -১ -১ খা | খা -১ সী -১ I  
গো . . . . . নু . . . . . ত . . . . . প্রে . . . . . মে . . . . . ভা . . . . .

I সখা -১ -১ গা | গা -১ দা -১ I বগা -গা -১ দা | দা -১ পা -১ I  
লো . . . . . বা . . . . . সি . . . . . জা . . . . . বা . . . . . স্ব . . . . . ধ . . . . . ব . . . . . বী . . . . .

I সা -খা -গা -মা | -পা -দা পা -দা II [ ] II  
বে . . . . . . . . . "জা . . . . .

আমি হৃদয়েতে পথ কেটেছি, সেথায় চরণ পড়ে,

তোমার সেথায় চরণ পড়ে।

তাই তো আমার সকল পরান কাঁপছে ব্যথার ভরে গো,

কাঁপছে থরোথরে ॥

ব্যথাপথের পথিক তুমি, চরণ চলে ব্যথা চুমি—

কাঁদন দিয়ে সাধন আমার চিরদিনের তরে গো

চিরজীবন ধ'রে ॥

নয়নজলের বহা দেখে ভয় করি নে আর,

আমি ভয় করি নে আর।

মরণ-টানে টেনে আমায় করিয়ে দেবে পার,

আমি তরব পারাবার।

ঝড়ের হাওয়া আকুল গানে বইছে আজি তোমার পানে—

ডুবিয়ে তরী কাঁপিয়ে পড়ি ঠেকব চরণ-পরে,

আমি বাঁচব চরণ ধ'রে ॥

সা সা II না না -১ | নপা না -সা I সা -১ রসা | না সা -১ I  
আ মি দ দ • যে• তে • প ধ্ কে• টে ছি •

I শনা সা -রজা | জরা জা -১ I রা রা -জা | মা পা -ধপা I  
সে থা • র্ চ • র গ্ প ড়ে • তো মা • স্ব

I গমা মজা -১ | রা মজা -রজা I রা সা -১ | -১ -১ -১ I  
সে থা • য্ চ র • গ্ প ড়ে • • • •

I মা -পা পা | পা পা -১ I পধা ধপা -মা | মগা মা -১ I  
তা ই তো আ মা স্ব স• ক ল প• রা স্ব

I মা -গপা গমা | জরা জা -১ I রা রা -জা | মা -পা -ধপা I  
কা • প্ ছে ব্য• থা স্ব ভ রে • গো • • •

I মা -পা গমা | জর্রা মজ্জা -রজ্জা I রা সা -১ | -১ সা সা II  
কা প্ হে থং রোং ০০ থ যে ০ ০ "আ মি"

II { মা পা -১ | পা পা -সাঁ I সাঁ সাঁ -১ | সঁনা সাঁ -১ I  
ব্য থা ০ প থে স্ব প থি ক্ তুং মি ০

I সঁরা সঁসা -না | গধা গা -১ I ধসাঁ গঁনা -১ | ধা পা (-ধা)) I -মা I  
চং র প্ চং লে ০ ব্যং থা ০ চু মি ০ ০

I গঁনা গা -১ | ধা গা -১ I ধসাঁ গঁনা -১ | ধা পা -১ I  
কা দ ন্ দি যে ০ সাং থ ন্ আ মা স্ব

I পা পা -ধা | পা মা -গা I গা গা -মা | পা -দা -ধপা I  
চি র ০ দি নে স্ব ত যে ০ গো ০ ০

I মপা গমা -জ্জা | রা মজ্জা -রজ্জা I রা সা -১ | -১ সা সঁনা II  
চিং র ০ জী বং ০ ন্ থ যে ০ ০ "আ মি"

II { মা মা -পা | পা পা -ধা I পা -সাঁ গঁনা | ধা পা -১ I  
ন র ন্ জ লে স্ব ব ন্ না দে থে ০

I পা -ধা ধপা | মগা মগা -রগা I মা -১ -১ | পদা পা -দপা I  
ভ য্ ক রিং নেং ০০ আ ০ স্ব আং মি ০০

I মা -পা গমা | জর্রা মজ্জা -রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
ভ র্ ক রিং নেং ০ আ ০ ০ ০ ০ স্ব

I সপা পা -১ | পা পা -মা I পগা গা -১ | গধা গঁনা -ধপা I  
মং র প্ টা নে ০ টেং নে ০ আং মা ০ স্ব

I পা ধা খপা | মগা মগা -রগা I মা -১ -১ | পদা পা -দপা I  
ক রি য়ে দে বেং ০০ পা ০ ব্ আং মি ০০

I মা -পা গমা | জরু মজু -রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
উ ব্ ব পাং রাং ০ বা ০ ০ ০ ০ ব্

I { মা পা -১ | পা পা -সাঁ I সাঁ সাঁ -১ | সাঁনা রঁসাঁ -১ I  
ক ড়ে ব্ হাও যা ০ আ কু ল্ গাং নে ০

I সাঁ -নরঁ রঁসাঁ | নধা পা -১ I ধসাঁ গঁগা -১ | ধা পা (-ধা) } I -মা I  
ব ০ই চে আং জি ০ তোং মা ব্ পা নে ০ ০

I পা পা পা | খধা পা -১ I ধসাঁ পা পা | ধা পা -১ I  
ছ্ বি য়ে ত রী ০ ঝাঁং পি য়ে প ড়ি ০

I পা -ধা খপা | মগা মা -১ I গা গা -মা | পদা পা -দপা I  
ঠে ক্ ব চং র গ্ প য়ে ০ আং মি ০০

I মা -পা গমা | জরু মজু -রজু I রা সা -১ | -১ সা বসা II II  
বা চ্ ব চং রং ০ গ্ ধ য়ে ০ ০ "আ মি"

আমার সকল রসের ধারা

তোমাতে আজ হোক-না হারা ॥

জীবন জুড়ে লাগুক পরশ, ভুবন ব্যোপে জাগুক হরষ,

তোমার রূপে মরুক ডুবে আমার ছুটি আঁখিতারা ॥

হারিয়ে-যাওয়া মনটি আমার

ফিরিয়ে তুমি আনলে আবার ।

ছড়িয়ে-পড়া আশাগুলি কুড়িয়ে তুমি লও গো তুলি,

গলার হারে দোলাও তারে গাঁথা তোমার ক'রে সারা ॥

II গা -১ রা -১ | সা -১ সা না | ধা -১ পা -১ | ক্ষা -পক্ষা গা -১ I  
আ . মা ব্ স . ক ল র . সে ব্ ধা . . রা .

I সা গা রা -১ | -১ -১ রা -গা | সা -গা রা -গা | সা -রা গা -মা II  
তো মা তে . . . আ জ্ হো ক্ না . হা . রা .

II { পা পা গা পক্ষা | ক্ষা -১ -গা -র্সা | সা -১ সা -১ | সা -না র্গসা -১ I  
জী ব ন জ্ . ডে . . . লা . ও ক্ প . র ল্

I পা ধা না সা | রা -১ -১ -১ | র্গসা -র্গা রা -র্সা | র্গসা -রা সা -১ } I  
জ্ ব ন ব্যে পে . . . জা . ও ক্ হ . র ব্

I র্গসা রা সা না | ধা -১ -১ -১ | র্গসা সা -১ না | ধা -১ -১ -১ I  
তো মা র র পে . . . ম ক্ ক্ ড্ বে . . .

I পা পা পা পক্ষা | পধা -পা -১ -ক্ষা | ক্ষা -মা গা -রা | গা -মা গা -রা II  
আ মা র জ্ . টি . . . আ . ধি . তা . রা .

II { সা রা গা -১ | গা -১ গা -মা | রগা -১ -১ রা | শনা -রা সা -১ I  
 হা রি যে . বা ও রা . ম . ন্ টি আ . মা স্ব

I শনা সা রা রা | রা -১ -১ -১ | রসা: -র: -গা গা | রগা -রা সা -১ } I  
 . কি রি যে তু রি . . . আ . ন্ লে আ . . বা স্ব

I { পা পা গা পক্ষা | পধা -১ -গা -র্সা | র্সা -১ র্সা -১ | র্সা -না র্র্সা -১ I  
 হ ড়ি যে প . ডা . . . আ . শা . ও . লি .

I পা ধা না র্সা | র্গা -১ -১ -১ | র্সা -র্গা র্সা -র্সা | র্গা -র্সা র্সা -১ } I  
 কু ড়ি যে তু মি . . . ল . ও গো . তু . লি .

I সা -রা গা -১ | সা -রা গা -১ | সা -রা গা -১ | সা -রা গা -১ I  
 গ . লা স্ব হা . রে . দো . লা ও তা . রে .

I গা -পা পা -১ | পা -ক্ষা পা -১ | পধা -ক্ষা ক্ষা -পা | গা -মা গা -রা II II  
 গা . ধা . তো . মা স্ব ক . রে . সা . রা .



এই-যে কালো মাটির বাসা শ্যামল স্নেহের ধরা—  
 এইখানেতে আঁধার-আলোয় স্বপন-মাঝে চরা ॥  
 এরই গোপন হৃদয়-পরে ব্যথার স্বর্গ বিরাজ করে  
 ছুঁখে-আলো-করা ॥  
 বিরহী তোর সেইখানে যে একলা বসে থাকে—  
 হৃদয় তাহার ক্ষণে ক্ষণে নামটি তোমার ডাকে ।  
 ছুঁখে যখন মিলন হবে আনন্দলোক মিলবে তবে  
 সুধায়-সুধায়-ভরা ॥

II রা -মা রা | মা পা -১ I পা পর্মা -নর্মা | ধপা পধপা -ক্ষপা I  
 এ ই যে কা লো ০ মা টি ০ স্ব বা ০ সা ০০ ০০

I সরা গা -রগা | মা পা -মপধা I পা পর্মা -১ | -১ -১ -১ I  
 আ ম ল হু খে ০০ স্ব ধ রা ০ ০ ০ ০

I গরা -পা মা | গরা রা -গরা I সা সা -রগমা | বগা রা -১ I  
 এ ই খা নে ০ তে ০০ আ ধা ০০ স্ব আ লো স্ব

I রা গা -রগা | মা পা -মপধা I ধপা পর্মা -১ | -১ -১ -গরা II  
 স্ব প নু মা খে ০০০ চ রা ০ ০ ০ ০০

II { ধপা পা -১ | পর্মা বধা -নর্মা I সর্মা সর্মা -১ | সর্মা বর্সর্মা -১ I  
 এ ০ রি ০ গো প ০০ হু দ স্ব প ০ যে ০

I সর্মা বর্সর্মা -ধা | বর্সর্মা -না সর্গর্মা I রা সর্মা -১ | সর্মা সর্গর্মা -নর্মা } I  
 ধ্য খা স্ব স্ব স্ব গ ০ বি রা জ্ ক ০ রে ০০ ০০

I ধা -গধা পধপা | -দপা -১ -রা I গরা -গরা গা | মা পা -মপধা I  
 হ •ক খে•• • • • হ •ক খে আ লো •••

I পা পমা -১ | -১ -১ -গরা II  
 ক রা • • • •

II { -১ -১ সা | সা রা রা I রা -পা মা | মগা রা -১ I  
 • • বি র হী তোব্ সে ই খা নে যে •

I গরা -গরা গা | মা পা -১ I পমা -গা -ধগধা | পা -১ -১ I  
 এ •ক লা ব সে • থা• • •• কে • •

I মা পা -১ | পা পা -ধপা I মা পাঃ -নঃ | না সী -১ I  
 হ দ য়্ তা হা • য়্ ক গে • ক গে •

I সনা -রা সী | গধা পা -১ I গরগা -রা -পমা | মা -১ -১ } I  
 না• য়্ টি তো• মা য়্ ডা• • •• কে • •

I { ধপা -১ পা | না নধা -নর্গা I সী সী -১ | সনা বর্গী -১ I  
 হ ক খে য খ • য়্ মি ল য়্ হ• বে •

I সী নর্গী -ধা | ধর্গী সী -নর্গা I রা -সী সী | সনা বর্গী -নর্গী } I  
 আ ন য়্ দ লো ক়্ মি ল্ বে ত• বে ••

I ধপা পধপা -১ | -১ -১ -রা I রা গা -রগা | 'মা পা -মপধা I  
 হু• ধা•• • • • য়্ হু ধা য়্ সু ধা ••হু

I পা মা -১ | -১ -১ -গরা II II  
 ভ রা • • • •

ওই অমল হাতে রজনী প্রাতে আপনি আলো

এই তো আলো— এই তো আলো ॥

এই তো প্রভাত, এই তো আকাশ, এই তো পূজার পুষ্পবিকাশ,

এই তো বিমল, এই তো মধুর, এই তো ভালো—

এই তো আলো— এই তো আলো ॥

আঁধার মেঘের বক্ষে জেগে আপনি আলো

এই তো আলো— এই তো আলো ।

এই তো ঝঞ্ঝা তড়িৎ-আলা, এই তো ছুখের অগ্নিমালা,

এই তো মুক্তি, এই তো দীপ্তি, এই তো ভালো—

এই তো আলো— এই তো আলো ॥

মা II গা মা পা | দা -১ | পা -১ I পা দা পা | গমা -১ | মা -পা I  
ওই অ ম ল হা • তে • র জ নী প্রা • তে •

I মগা গপা মগা | গখা -১ | সা -১ I সা -সনা সা | খা -১ | সা -১ I  
আ প • নি • জা • লো • এ • ই তো আ • লো •

I দা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -সাঁ | গা -দপা II  
এ ই তো আ • লো ••

II দা -১ দা | না -১ | সা -১ I গ্ৰা -১ গ্ৰসা | গ্না -১ | সা -১ I  
এ ই তো প্র • ভা ত্, এ ই তো আ • কা শ্,

I নর্সা -দা দা | না -১ | সা -১ I গ্না -সর্গা গ্ৰসা | না -দা | দা -পা I  
এ • ই তো পু • জা য় পু • য়্ প বি • কা শ্,

I পা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -রা | জ্ঞা -১ I জ্ঞা -রর্পা পা | মা -১ | জ্ঞা -১ I  
এ ই তো বি • ম ল এ • ই তো ম • ধু য়

I জ্ঞা -রমা ঋজ্ঞা | ঋা -১ | সা -১ I সা -সজ্ঞা জ্ঞা | ঋা -সা | সা -পা I  
এ .ই তো ভা . লো . এ .ই তো আ . লো .

I গা -পগা গা | গদা -পা | মা -গা II  
এ .ই তো আ . লো .

II সা সমা -১ | মা -১ | মা -১ I মা -১ মা | মা -১ | মা -পা I  
আ ধা . য় মে . যে য় বো ক্ খে জে . গে .

I পগা গপা মগা | গম্মা -১ | সা -১ I সস্মা -গ্না সা | ঋা -১ | সা -দা I  
আ . প . নি . আ . লো . এ .ই তো আ . লো .

I দা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -সা | গা -দা I দা -১ দা | না -১ | সা -১ I  
এ ই তো আ . লো . এ ই তো ঝ ন্ ঝা .

I সস্মা ঋা -সা | গ্না -১ | সা -১ I নস্মা -দা দা | না -১ | সা -১ I  
ত . ডি ং আ . লা . এ .ই তো হ . খে য়

I গ্না -সস্মা ঋস্মা | না -দা | দা -পা I পা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -রা | জ্ঞা -১ I  
অ . গ্ নি মা . লা . এ ই তো য় ক্ তি .

I জ্ঞা -রপা পা | মা -১ | জ্ঞা -১ I জ্ঞা -রমা ঋজ্ঞা | জ্ঞা -১ | সা -১ I  
এ .ই তো দী প্ তি . এ .ই তো ভা . লো .

I সা -সজ্ঞা জ্ঞা | ঋা -সা | সা -পা I গা -পগা গা | গদা -পা | মা -গা II II  
এ .ই তো আ . লো . এ .ই তো আ . লো .

ওরে ভীৰু, তোমার হাতে নাই ভুবনের ভার ।  
 হালের কাছে মাঝি আছে, করবে তরী পার ॥  
 তুফান যদি এসে থাকে তোমার কিসের দায়—  
 চেয়ে দেখো ঢেউয়ের খেলা, কাজ কি ভাবনায় ?  
 আশুক-নাকো গহন রাত্তি, হোক-না অন্ধকার—  
 হালের কাছে মাঝি আছে, করবে তরী পার ॥  
 পশ্চিমে তুই তাকিয়ে দেখিস মেঘে আকাশ ডোবা,  
 আনন্দে তুই পুবের দিকে দেখ-না তারার শোভা ।  
 সাথি যারা আছে তারা তোমার আপন ব'লে  
 ভাব কি তাই রক্ষা পাবে তোমারি ওই কোলে ?  
 উঠবে রে ঝড়, ছলবে রে বুক, জাগবে হাহাকার—  
 হালের কাছে মাঝি আছে, করবে তরী পার ॥

ধা না -১ II নরী -১ -১ | সা -১ -১ I সমা মা -১ | মা মা -১ I  
 ও রে • ভী• • • কু • • তো• মা স্ব হা তে •

I মা -পা পা | পা পা -ধা I ধা -১ -না | না সা -১ I  
 না ই ছু ব নে স্ব ভা • স্ব ও রে •

I নরী -১ -১ | সা -১ -১ I ধা ধা -১ | ধা ধা -না I  
 ভী• • • কু • • হা লে স্ব কা ছে •

I না নরী -রী | সা গা -সী I ধা -১ ধা | ধনা ধা -না I  
 মা ঝি • আ ছে • ক স্ব বে ত রী •

I সা -১ -না | ধা না -১ II  
 পা • স্ব "ও রে •"

II গা গা -১ | গা গা -১ I গা গা -১ | গা গা -১ I  
 তু ফা ম্ ব দি • এ সে • থা কে •

I গা গা -১ | মা মা -গা I গা গা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ভো মা ব্ কি সে ব্ দা • • • • ব্

I গা গা -১ | সা সা -গা I না সা -১ | গা গা -গা I  
 চে রে • দে খো • চেউ রে ব্ খে লা •

I গা গা -১ | না: -ধ: না I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 কা জ্ কি ভা • ব না • • • • ব্

I গা গা -১ | মা মা -১ I মা পা -১ | পা পা -১ I  
 আ সু ক্ না কো • গ হ ন্ রা তি •

I পা -ধা গা | পধা -গা গা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 হো ক্ না অ• ম্ ধ কা • • • • ব্

I গা গা -১ | গা গা -না I না নসা -গা | সা গা -গা I  
 হা লে ব্ কা ছে • মা বি• • আ ছে •

I গা -১ | না গা -না I সা -১ -না | গা না -১ II  
 ক ব্ বে ত রী • পা • ব্ "ও রে •

II গা -১ | মা মা -১ I মা মা মা | মা মা -১ I  
 প জ্ চি মে তু ই তা কি য়ে দে খি স্

I মা মা -১ | মা গা -পা I পা মা -১ | -১ -১ -১ I  
 যে যে • আ কা প্ ডো বা • • • •

I মা মা -পা | পা পা -১ I পা পা -১ | পা পা -১ I  
আ ন ন্ দে ভু ই পু বে ব্ দি কে .

I পা -ধা ধা | ধা ধপা -গা I গা ধা -১ | -১ -১ -১ I  
দে খ্ না তা রা ব্ শো ভা . . .

I ধা ধা -১ | ধা ধা -না I না সা -১ | -১ না সা I  
সা থি . যা রা . আ চে . . তা রা

I ধা ধা -১ | ধা ধা -না I না সা -১ | -১ -১ -১ I  
তো মা ব্ আ প ব্ ব' লে . . .

I গঁগা গাঁ -১ | গাঁ গাঁ -১ I গঁমা -১ মা | গাঁ গঁসা -১ I  
ভা ব . কি তা ই র ক্ খা পা বে .

I গঁমা মা -১ | গাঁ রাঁ -গাঁ I রাঁ সা -১ | -১ -১ -১ I  
তো মা . রি ও ই কো লে . . .

I সমা -১ মা | মা মা -১ I মা -১ পা | পা পা -১ I  
উ ঠ্ বে রে ঝ ড্ ছ ল্ বে রে ব্ ক্

I পধা -১ ধা | ধা ধপা -গা I ধা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
জা গ্ বে হা হা . কা . . . ব্

I ধা ধা -১ | ধা ধা -না I না নসা -রা | সা গা -সা I  
হা লে ব্ কা হে . মা বি . আ হে .

I ধা -১ ধা | ধনা ধা -না I সা -১ -না | ধা না -১ II II  
ক ব্ বে ত বী . পা . ব্ "ও" দে ."

ক্রান্তি আমার ক্ষমা করো প্রভু,  
 পথে যদি পিছিয়ে পড়ি কভু ॥  
 এই-যে হিয়া থরোথরো কাঁপে আজি এমনতরো  
 এই বেদনা ক্ষমা করো, ক্ষমা করো, ক্ষমা করো প্রভু ॥  
 এই দীনতা ক্ষমা করো প্রভু,  
 পিছন-পানে তাকাই যদি কভু ।  
 দিনের তাপে রৌদ্রজ্বালায় শুকায় মালা পূজার থালায়,  
 সেই স্নানতা ক্ষমা করো, ক্ষমা করো, ক্ষমা করো, প্রভু ॥

II সা -রা গা | গা গা -১ I বগা গা গরা | রা -না রা I  
 রা ন্ তি আ মা য় ক মা ক • রো • প্র

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সগা গা রা | সা না সা I  
 ভু • • • • • প থে য দি পি ছি

I রা -১ -১ | -১ সনা সা I সা -পা পা | পদ্রা -গা মা I  
 রে • • • পি ছি য়ে • প ডি • ক

I বগা -১ -১ | -১ -রা -গা II  
 ভু • • • • •

II সর্গা -১ সর্গা | সর্গা সর্গা -রা I সর্গা রা -১ | রা সা -১ I  
 এ ই যে হি যা • থ যো • থ যো •

I সর্গা সা -১ | না ধা -১ I সর্গা না -১ | ধা পা -১ I  
 কা পে • আ জি • এ য় দ্ ত যো •



I পা -না না | ধা পা -১ I সা সা -রা | গা গা -১ I  
এ ই বে দ না • ক মা • ক য়ো •

I বসা সা -রগা | গা গা -রা I বসা সা -না | ধা পা -১ I  
ক মা •• ক য়ো • ক মা • ক য়ো •

I পক্ষা গা -১ | -১ -১ -১ I বগা গা রা | সা না সা I  
এ ভু • • • • প থে য দি পি হি

I রা -১ -১ | -১ স্না সা I সা -পা পা | পক্ষা -গা মা I  
রে • • • পি ছি য়ে • প ডি • ক

I বগা -১ -১ | -১ -রা -গা II  
ভু • • • • •

II { পা -ধা না | না না -১ I প্না না না | ধনা -ধা না I  
এ ই দৌ ন তা • ক মা ক য়ো • • প্র

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I ( সা সা -নরা | রা রা -১ I  
ভু • • • • • পি ছ •ম্ পা নে •

I রা রনা -রগা | গা গা -১ I গা গা -১ | -১ -১ -১ )} I  
তা কা •ই য দি • ক ভু • • • •

I পর্গা গা -১ | গা গা -রা I বর্গা -১ রা | রা সা -১ I  
দি নে য় তা পে • য়ো • ক্র জা লা য়

I পর্গা সা -১ | না ধা -১ I বর্গা না -১ | ধা পা -১ I  
ভু কা য় মা লা • পু জা য় ধা লা য়

I গ্না -১ না / ধা পা -১ I সা সা -রা / গা গা -১ I  
 সে ই রা ন তা • ক মা • ক রো •

I বসা সা -রগা / গা গা -রা I বসা সা -না / ধা পা -১ I  
 ক মা •• ক রো • ক মা • ক রো •

I গ্না গা -১ | -১ -১ -১ I বগা গা রা | সা না সা I  
 প্র তু • • • • প থে য দি পি হি

I রা -১ -১ | -১ শ্না সা I সা -পা পা | গ্না -গা মা I  
 রে • • • পি হি যে • প ডি • ক

I বগা -১ -১ | -১ -রা -গা II II  
 তু • • • •

তোমার এই মাধুরী ছাপিয়ে আকাশ ঝরবে,  
 আমার প্রাণে নইলে সে কি কোথাও ধরবে ?।  
 এই-যে আলো সূর্যে গ্রহে তারায় ঝরে পড়ে শতলক্ষ ধারায়,  
 পূর্ণ হবে এ প্রাণ যখন ভরবে ॥  
 তোমার ফুলে যে রঙ ঘুমের মতো লাগল  
 আমার মনে লেগে তবে সে যে জাগল গো ।  
 যে প্রেম কাঁপায় বিশ্ববীণায় পুলকে সংগীতে সে উঠবে ভেসে পলকে  
 যে দিন আমার সকল হৃদয় হরবে ॥

গা গরা II সা -১ সা | গা গা -মা | পা পা পা | নধা না -১ I  
 তো মায এ ই মা ধু রা ° ছা পি রে আ° কা শ্

I সা -১ -নসর্গা | র্সর্গা -সা: -ন: | -না -১: -ধ: | পক্ষা পা -১ I  
 র ° °° স্ব বে°° ° ° ° ° ° আ° মা স্ব

I পক্ষা পা -১ | পা: -ক্ষা: পা | পক্ষা পা: -ন: | ধা পা -১ I  
 প্রা নে ° ন ই লে সে° কি ° কো ধা ও

I কপা -১ -ক্ষা | ধপা -১ -১ | -গমা -১ -পা | মা গা: -র: II  
 ধ ° স্ব বে ° ° ° ° ° ° "তো মা স্ব"

II পা -১ পা | না না -১ | সা -১ সা | না নধা -না I  
 এ ই বে আ লো ° সূ স্ব বে ঐ হে° °

I বর্সা -১ -র্গা | র্গা -১ -র্সনা | -র্সনা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ভা ° ° রা ° °° ° ° ° ° ° স্ব

I গর্গা সী -১ | গর্গা সী -১ | গর্গা সী -১ | নাঃ -ধঃ পক্ষা I  
 ব' যে • প ড়ে • শ ত • লো কৃ খ •

I' পা -১ -না | -ধা -১ -ধনর্গা | ধনা -১ -১ | -১ -১ঃ -ধঃ I  
 ধা • • • • • রা • • • • • র্

I পা -১ পা | ক্ষা পা -১ | পক্ষা পাঃ -নঃ | ধা পা -১ I  
 পু স্ব প হ বে • এ • প্রা প্ য খ ন্

I কপা -১ -ক্ষা | ধপা -১ -১ | -গমা -১ -পা | মা গাঃ -রঃ II  
 ত • স্ব বে • • • • • "ভো মা স্ব"

II { সা সা -১ | গা গাঃ -রঃ | সা সা -১ | গা গাঃ -মঃ I  
 ফু লে • যে র উ্ যু মে স্ব ম ভো •

I গর্গা -১ -গমা | গা -১ -১ | -১ -১ -১ | গা গা -মা I  
 লা • • গ্ ল • • • • • আ মা স্ব

I গর্গা গা -১ | মা পা -১ | গক্ষা পধা -পা | মা গা -মা I  
 ম নে • লে গে • ত বে • সে যে •

I গর্গা -১ -গা | গর্গা -১ -গমা | গা -১ -১ | ( গা গর্গা -সা ) } I -১ -১ -১ I  
 জা • গ্ ল • • • গো • • • ভো মা • স্ব • • •

I পা পা -১ | না না -১ | সী -১ সী | না নধা -না I  
 যে প্রে য় কা পা য় বি শ্ শ বী পা • য়

I বর্গা -১ -র্গা | গর্গা -১ -র্গনা | সর্গর্গা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 পু • • ল • • • কে • • • • •

I বঙ্গা -১ সঁ | সঁ সঁ -১ | সঁ -১ সঁ | না নধা -পা I  
 স ঙ্গী তে সে • উ ঠ্ বে তে সে• •

I কপা -১ -না | বধা -১ -নসঁ | না -১ -১ | -১ -১ -ধা I  
 প • • ল • •• কে • • • • •

I পা পা -১ | পক্ষা পা -১ | পক্ষা পা -না | ধা পা -১ I  
 বে দি ম্ আ• মা স্ব স• ক ল্ ঙ্ দ স্ব্

I কপা -১ -ক্ষা | পপা -১ -১ | পপা -১ -পা | মা গা: -র: II II  
 হ • স্ব বে • • • • • "তো মা স্ব্"

তোমার খোলা হাওয়া লাগিয়ে পালে টুকরো করে কাছি  
 আমি ডুবতে রাজি আছি আমি ডুবতে রাজি আছি ॥  
 সকাল আমার গেল মিছে, বিকেল যে যায় তারি পিছে গো—  
 রেখো না আর, বেঁধো না আর কুলের কাছাকাছি ॥  
 মাঝির লাগি আছি জাগি সকল রাত্রিবেলা,  
 ঢেউগুলো যে আমায় নিয়ে করে কেবল খেলা ।  
 ঝড়কে আমি করব মিতে, ডরব না তার জ্রকুটিতে—  
 দাও ছেড়ে দাও, ওগো, আমি তুফান পেলে বাঁচি ॥

পা -১ মা -গা II { রা -১ রা -পা | পা -মা পমা -গা I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ } I  
 তো • মা স্ব খো • লা • হা ও স্বা • • • • • • • • • •

I ( সা গা গা -মা | মা -পা পা -খা I -মপা -১ -১ -১ | পা -১ মগা -১ ) } I  
 লা গি রে • পা • লে • • • • • তো • মা • স্ব

I সা -১ -১ গা | রা -১ র্গরা -১ I সা -১ সা -১ | সা -১ র্গসা -না I  
 টু • ক্ রে ক • রে • • কা • হি • আ • মি • •

I না -১ -১ রা | সা -১ র্গসা -না I না -সা সা -১ | র্গসা -না না -র্গনা I  
 ডু • ব্ তে রা • জি • • আ • হি • আ • • মি • •

I ধা -১ -১ না | সা -১ না -র্গনা I ধা -১ ধপা -১ | মা -১ গা -মগা II  
 ডু • ব্ তে রা • জি • • আ • হি • • “তো • মা • স্ব”

II { সা -১ সা -গা | গা -১ গা -মা I মা -১ পা -১ | ধপা -ধপা পা -১ I  
 স • কা ল্ আ • মা স্ব গে • ল • মি • • ছে •

I মা -১ মা -ধা | পা -১ ধপা -মা I মা -১ পা -ধা | ধপা -১ ধপা -মা I  
বি • কে ল্ যে • যা • য়্ তা • রি • পি • ছে • •

I পা-পমা-গা-ৱ। (-গা-মগা-রা-গা) } I -ৱ-ৱ না না I থা-ৱ-ৱ-ৱ। -ৱ-ৱ থা-সাঁ I  
গো . . . . . • • • • • • • • • •

I    সী    -১    -১    -১    |    সী    -না    না    -সীনা    I    খনা    -১    -১    -১    |    -১    -১    খনা    -সী    I  
 আ    •    •    হু    বেঁ    •    ধো    ••    না    •    •    •    •    •    •    •

I    সী    -১    -১    -১    |    -১    -১    -১    -১    I    সী    -১    না    -রী    |    সী    -১    রীসী    -না    I  
 আ    •    •    •    •    •    •    স্ব    কু    •    লে    স্ব    কা    •    ছা    •

I না -সী সী -১ | রসী -না না -সীনা I থা -১ -১ না | না -সী সী -না I  
কা • ছি • আ • • যি • • ডু • ব্ তে রা • জি •

I ধনা -১ ধপা -১ | পা -১ ধপা -মা I মা -১ -১ ধা | পা -১ ধপা -মা I  
 আ • ছি • • আ • মি • • ডু • ব্ তে রা • জি • •

I মা -পা মগা -১ | গা -১ মগা -১ II  
 আ • হি• • “তো • যা• হু”

II { मा -१ मा -गा | गा -१ गा -मा I मा -१ पा -धा | पा -धपा मा -पमा I  
मा • वि इ मा • गि • आ • हि • आ •• गि ••

I গা -১ গা -১ | গা -১ গা -মা I মা -পা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
স • ক ল রা ৭ ডি • বে • লা • • • • •

I পা -১ -খা খা | ষা -১ না -খপা I পা -না না -ঈনা | খা -নখা খপা -১ I  
 ছে • উ • লো • যে • • • আ • যা • ই • ঝি • • • ঝে •

I পা -না না -সঁনা | ধা -নধা পা -ধপা I মা -পমা গা -১ | ( -গা -মগা -রা -গা ) } I -১ -১ -১ -১ I  
ক • রে •• কে •• ব • নু খে •• লা • • • • • • • • • •

I সা -১ -১ গাঁ | রাঁ -১ রঁরা -সাঁ I সা -১ -১ রাঁ | সা -১ রঁরা -না I  
• র • ড় কে আ • মি • • ক • ব্ ব মি • তে • •

I না -১ -১ রাঁ | সা -১ রঁরা -না I না -সঁনা ধপা -১ | ধা -১ না -সাঁ I  
ভ • ব্ ব না • তা • ব্ জ্র •• কু • • টি • তে •

I খনা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I খঁসা -১ -১ সা | সা -১ সা -১ I  
• • • • • • • • • • দা • ও হে ড়ে • দা ও

I সা -১ সা -১ | সা -রা রঁসঁনা -১ I না -রা রাঁ -১ | সা -১ রঁরা -না I  
ও • গো • আ • মি • • তু • ফা ম্ পে • লে • •

I না -সাঁ সা -১ | সা -না না -সঁনা I ধা -১ -১ না | না -সাঁ সা -না I  
ধা • টি • আ • মি •• ড় • ব্ তে রা • জি •

I খনা -১ ধপা -১ | পা -১ ধপা -মা I মা -১ -১ ধা | পা -১ ধপা -মা I  
আ • হি • • আ • মি • • ড় • ব্ তে রা • জি • •

I মা -পা মগা -১ | গা -১ মগা -১ II II  
আ • হি • • "তো • মা • ব্"



তোমার নয়ন আমার বারে বারে  
বলেছে গান গাহিবারে ॥

ফুলে ফুলে তারায় তারায় বলেছে সে কোন্ ইশারায়  
দিবস-রাতির মাঝ-কিনারায় ধূসর আলোয় অন্ধকারে ।  
গাই নে কেন কী কব তা, কেন আমার আকুলতা—  
ব্যথার মাঝে লুকায় কথা, স্মর যে হারাই অকুল পারে ॥  
যেতে যেতে গভীর স্রোতে  
ডাক দিয়েছ তরী হতে ।

ডাক দিয়েছ ঝড়-তুফানে বোবা মেঘের বজ্রগানে,  
ডাক দিয়েছ মরণপানে শ্রাবণরাতের উতল ধারে ।  
যাই নে কেন জান না কি— তোমার পানে মেলে আঁখি  
কুলের ঘাটে বসে থাকি, পথ কোথা পাই পারাবারে ॥

সা সা II রা -গা রা | -পা গরা -১ I গা -১ সরা | -না সা -১ I  
তো মাঝ ন • র ম্ আ • মা য় বা • • রে •

I রা -১ -গা | মা -১ -গা I গরা -১ রপা | -মা পা -১ I  
বা • • রে • • ব • লে • ছে •

I ধা -সাঁ গঁধা | -১ পা -১ I মপা -ধপা -মপা | মা -গা -মা II  
গা ম্ গা • হি • বা • • • • • রে • •

-১ II { সা -১ সা | -১ সা -১ I সা -১ সা | -১ সা -রা I  
• হু • লে • হু • লে • তা • যা য়

I বসা -রা -সা | রা -১ -১ I রা -১ গা | -১ মা -১ I  
তা • • বা • হ্ ব • লে • ছে •

I পা -১ গধা | -পা মা -গা I রা -১ -গা | মা -১ -গা } I  
 সে • কো ম্ ই • না • • রা • হ্

I গরা -১ রা | -পা মা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 দি • ব স্ রা • তি • • • • হ্

I গরা -১ রপা | -১ মা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 মা ব্ কি • না • রা • • • • হ্

I গধা -১ ধা | -সাঁ ধা -১ I পা -১ মা | -১ মা -গা I  
 ধু • স্ হ্ আ • লো হ্ অ ম্ ধ •

I গরা -১ -গা | রা -১ -১ I রা -রা সাঁ | -১ পা -ধা I  
 কা • • বে • • গা ই নে • কে •

I গনা -ধা পা | -১ ধা -১ I গনা -১ -১ | সাঁ -১ -১ I  
 ন • কী • ক • ব • • তা • •

I গনা -রা সাঁ | -১ পা -ধা I গনা -ধা পা | -পা মা -গা I  
 কে • ন • আ • • মা হ্ আ • হু •

I গরা -১ -গা | মা -১ -সা I সা -জা জা | -১ জা -রা I  
 ল • • তা • • বা • • ধা হ্ মা •

I জা -রা জা | -রা জা -১ I যজা -১ -রা | সা -১ -১ I  
 বে • লু • কা হ্ ক • • থা • •

I পা -১ পা | -১ ধা -১ I না -১ -১ | সাঁ -১ -পা I  
 সু হ্ বে • হা • রা • • ই • •

I পা -ধা ধা | -রা ধর্স। -ধর্স। I ধধা -১ ধা | -১ পা -১ II  
 অ • কৃ ল পা • যে • "তো • মা হু"

-১ II রা -গা রা | -পা গধা -১ I গা -১ রসা | -না সা -১ I  
 • যে • তে • যে • তে • গ• • ভী হু

I রা -১ -গা | গধা -১ -গা I গরা -১ ধপা | -১ মা ১ I  
 শ্রো • • তে • • ডা হু দি • যে •

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I ধধা -১ ধর্স। | -র্স। ধর্না -র্স। I  
 ছ • • • • • ডা কৃ দি • • যে • •

I ধা -গা ধা | -১ পা -১ I গরা -১ -গা | মা -১ -১ I  
 ছ • ত • রী • হ • • তে • •

I { সা -১ সা | -১ সা -১ I সা -১ সা | -১ সা -রা I  
 ডা কৃ দি • যে • হ • ঝ ড্ ডু •

I বসা -রা -সা | রা -১ -১ I রা -১ গা | -১ মা -১ I  
 ফা • • নে • • বো • বা • মে •

I পা -১ গধা | -পা মা -গা I রা -১ -গা | মা -১ -গা } I  
 যে হু ব জ্ জ • গা • • নে • •

I গরা -১ রা | -পা মা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ডা কৃ দি • যে • হ • • • • •

I গরা -১ ধপা | -১ মা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 ম • হ গ্ পা • নে • • • • •

I গধা -১ ধা | -সাঁ ধা -১ I পা -১ মা | -১ মা -গা I  
 জা . ব ৭. রা . তে স্ব উ . ত ন

I গরা -১ -গা | রা -১ -১ I রা -রা -সাঁ | -১ গা -ধা I  
 . ধা . . রে . . বা ই নে . কে .

I গধা -ধা পা | -১ ধা -১ I গধা -১ -১ | সাঁ -১ -১ I  
 ন . জা . ন . না . . কি . .

I গধা -রা সাঁ | -১ গা -ধা I গধা -ধা পা | -গা মা -গা I  
 তো . মা স্ব পা . নে . মে . সে .

I গরা -১ -গা | মা -১ -সা I সা -জা জা | -১ জা -১ I  
 আ . . ধি . . কৃ . . লে স্ব বা .

I জা -রা জা | -রা জা -১ I গজা -১ -রা | সা -১ -১ I  
 টে . ব . সে . ধা . . কি . .

I পা -১ পা | -১ ধা -১ I না -১ -১ | সাঁ -১ -পা I  
 প ৭. কো . ধা . . পা . . ই . .

I পা -ধা গা | -রা র্গসাঁ -র্গসাঁ I গধা -১ ধা | -১ পা -১ II II  
 পা . রা . বা . বে . "তো . মা স্ব"

চুঃখের বরষায় চক্কের জল যেই নামল  
 বক্কের দরজায় বন্ধুর রথ সেই থামল ॥  
 মিলনের পাত্রটি পূর্ণ যে বিচ্ছেদ -বেদনায়;  
 অর্পিছে হাতে তার, খেদ নাই আর মোর খেদ নাই।  
 বহুদিনবঞ্চিত অন্তরে সঞ্চিত কী আশা,  
 চক্কের নিমেষেই মিটল সে পরশের তিয়াষা।  
 এত দিনে জানলেম যে কাঁদন কাঁদলেম সে কাহার জন্ত।  
 ধন্ত এ জাগরণ, ধন্ত এ ক্রন্দন, ধন্ত রে ধন্ত ॥

II দা -১ গা সা | সা সা সা -গা I সা -১ জা জা | রা রা জা -খা I  
 হৃ ক খে র ব র যা র্ চো ক খে র জ ল যে ই

I সা -খা জা -১ | -১ -১ -১ -খা I সা -১ খা খা | খা খা খা -জা I  
 না ম্ ল . . . . . বো ক খে র দ র জা র্

I সা -১ জা জা | খা সা গা -দা I গা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ II  
 ব ম্ ধু র র থ সে ই খা ম্ ল . . . . .

II গা সা রা জা | মা -১ পা পা I দা -১ গা গা | সা -১ সা সা I  
 মি ল নে র পা ৎ ত্র টি গু য় ন যে বি চ্ ছে দ

I খা গা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I গা -১ জা জা | খা খা সা -১ I  
 বে দ না . . . . . র্ অ য় পি হু হা তে তা য়

I খা খা সা -১ | গা -দা গা -সা I খা গা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
 খে দ না ই আ য় মো য় খে দ না . . . . . ই

I গা ঙ্গা ঙ্গা ঙ্গা | খা -১ সা সা I সা -খা সা গা | দা -১ পা পা I  
ব হ দি ন ব ন্ চি ত অ ন্ ত রে স ন্ চি ত

I গা দা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -১ গা গা | দা পা 'দা -পা I  
কী আ না . . . . . চো ক্ ধে র নি মে যে ই

I মা -১ পা মা | জা রা জা মা I জা খা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
মি ট ল লে প র শে র তি রা বা . . . .

I গা সা রা জা | মা -১ পা -১ I মা পা দা দা | গা -১ সা -১ I  
এ ত দি নে জা ন্ লে ম্ যে কা দ ন কা দ্ লে ম্

I দা দা গা সা | খা -গা সা -১ I গা -১ ঙ্গা ঙ্গা | খা খা সা সা I  
সে কা হা র জ ন্ ন . ধ ন্ ন এ জা গ র ণ

I গা -১ ঙ্গা ঙ্গা | খা -১ সা সা I দা -১ গা সা | খা -গা সা -১ II II  
ধ ন্ ন এ জ্ ন্ দ ন ধ ন্ ন রে ধ ন্ ন .

না গো, এই যে ধুলা আমার না এ ।  
 তোমার ধুলার ধরার 'পরে উড়িয়ে যাব সন্ধ্যাবায়ে ॥  
 দিয়ে মাটি আগুন জ্বালি রচলে দেহ পূজার থালি—  
 শেষ আরতি সারা ক'রে ভেঙে যাব তোমার পায়ে ॥  
 ফুল যা ছিল পূজার তরে  
 যেতে পথে ডালি হতে অনেক যে তার গেছে পড়ে ।  
 কত প্রদীপ এই থালাতে সাজিয়েছিলে আপন হাতে—  
 কত যে তার নিবল হাওয়ায়, পৌঁছল না চরণছায়ে ॥

II { সা -১ -গা | গা -১ -১ I ( সা -গা গা | গা গা -১ I  
 না ° গো ° ° এ ই যে ধু লা °

I রা রা -১ | সা -১ -পা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ ) } I  
 আ মা স্ব না ° ° এ ° ° ° ° ° °

I সগা গা -১ | গা গা -১ I রা রনা -রা | রা সা -১ I  
 তো° মা স্ব ধু লা স্ব ধ রা° স্ব প রে °

I না না রা | রা সা -১ I না -১ রা | রা সা -রা II  
 উ ড়ি রে বা ব ° স ন্ ধা বা যে °

II { পা গা -১ | পা পা -ধা I ধর্সা সর্সা -১ | সর্সা -১ -না I  
 দি রে ° মা টি ° আ° শু ন্ আ ° °

I র্গর্সা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -র্গর্সা সর্সা | না ধা -১ I  
 লি° ° ° ° ° ° র চ্ লে দে হ °

I ধা ধা -না | না -১ -ধা I নধা -১ -১ | -পা -১ -১ } I  
 গু জা স্ব ধা . . . . . লি . . . . .

I গা -পা পা | পা পা -১ I পা পা -১ | পা -দ্বা -১ I  
 শে ব্ জা র তি . . . . . সা রা . . . . . ক . . . . .

I ধপা -১ -দ্বা | -গা -১ -১ I গা গা -১ | গা গা -রা I  
 রে . . . . . ভে ভে . . . . . বা ব . . . . .

I গা গা -না | ধা -১ -দ্বা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ II  
 তো মা স্ব পা . . . . . রে . . . . .

II { সা -১ সা | সা সা -১ I সা সা -না | ধনা -ধা -সা I  
 কু ল বা ছি ল . . . . . গু জা স্ব ত . . . . .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা সনা -রা | রা রা -১ I  
 রে . . . . . যে তে . . . . . প থে . . . . .

I রা রসা -গা | গা গা -১ I গা গা -না | ধা পা -১ I  
 ডা লি . . . . . হ তে . . . . . অ নে ক্ যে তা স্ব

I পা পা -দ্বা | ধপা -১ -দ্বা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ } I  
 গে ছে . . . . . প . . . . . ডে . . . . .

I { পা গা -১ | পা পা -ধা I ধা -সাঁ সা | সা -১ -না I  
 ক ত . . . . . প্র দী প্ এ ই ধা লা . . . . .

I র্সাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I পা প্সাঁ সা | না ধা -১ I  
 তে . . . . . সা জি . . . . . রে ছি লে . . . . .



I ধা ধা -না | না -১ -ধা I নধা -১ -১ | -পা -১ -১ } I  
 আ প ন্ হা • • তে• • • • •

I গপা পা -১ | পা পা -১ I পা -১ পক্ষা | পা -১ -ক্ষা I  
 ক• ত • যে তা য় নি ব্ ল• হা • ও

I ধপা -১ -ক্ষা | -গা -১ -১ I গা -১ গা | গা গা -রা I  
 য়া• • • • • য়্ পৌ • ছ ল না •

I গা গা -না | ধা -১ -ক্ষা I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ II II  
 চ র ন্ ছা • • য়ে• • • • •

পাশ্চ তুমি, পাশ্চজনের সখা হে,  
 পথে চলাই সেই তো তোমায় পাওয়া ।  
 যাত্রাপথের আনন্দগান যে গাহে  
 তারি কণ্ঠে তোমারি গান গাওয়া ॥  
 চায় না সে জন পিছন-পানে ফিরে,  
 বায় না তরী কেবল তীরে তীরে,  
 তুফান তারে ডাকে অকুল নীরে  
 যার পরানে লাগল তোমার হাওয়া ॥  
 পাশ্চ তুমি, পাশ্চজনের সখা হে,  
 পথিকচিহ্নে তোমার তরী বাওয়া ।  
 ছয়ার খুলে সমুখ-পানে যে চাহে  
 তার চাওয়া যে তোমার পানে চাওয়া ।  
 বিপদ বাধা কিছুই ডরে না সে,  
 রয় না পড়ে কোনো লাভের আশে,  
 যাবার লাগি মন তারি উদাসে—  
 যাওয়া সে যে তোমার পানে যাওয়া ॥

II ধা -১ পা / ধা পা -১ I ক্ষা -ধা পা | মা মা -১ I  
 পা নু থ তু মি • পা নু থ জ নে স্ব

I সা -১ -১ | সমা -১ -গা I গপা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 স • • খা • • হে • • • • •

I সা সা -১ | মা গা -মা I পা -১ পা | পক্ষা পা -১ I  
 প বে • চ লা ই সে ই তো তো মা স্ব

I পধা -১ -পা | পধা -পা -১ I সা -১ সা | মা গা -মা I  
 পা • ও রা • • যা ৎ জা প থে স্ব

I পা পা -১ | ধা না -১ I সী -১ -র্গা | ধীর্গা -র্গা -না I  
আ ন ন্ দ গা ন্ 'যে • • গা • •

I সী -১ -১ | -ধা -১ -না I বর্গা গা -১ | রী -১ সীনা I  
হে • • • • • তা রি • ক ন্ ঠে•

I নর্গা সী -নর্গা | ধা পা -১ I পা -র্গা -বর্গা | ধা -১ -পা II  
তো• মা •• রি গা ন্ গা ও • রা • •

II পা -১ পা | না ধা -না I সী সী -১ | সী সী -না I  
চা ন্ না সে জ ন্ পি ছ ন্ পা নে •

I সী -১ -না | রীর্গা -১ -১ I বর্গা -১ ধা | না না -১ I  
ফি • • রে• • • বা ন্ না ত রী •

I ব্ধা না -১ | সী সী -না I খনা -১ -১ | ধা -পা -১ I  
কে ব ন্ তী রে • তী • • রে • •

I বর্গা গা -১ | রী সী -১ I বর্গা গা -১ | রী সী -না I  
তু ফা ন্ তা রে • ভা কে • অ ক্ ন্

I বর্গা -১ -বর্গা | ধা -পা -১ I রা -১ গা | গা রা -গা I  
নী • • রে • • • যা ন্ প রা নে •

I মা -১ পা | পধা পা -১ I মা -গা -মা | বরা -সা -১ I  
লা গ্ ল তো• মা ন্ হা • ও রা • •

I সা -১ সা | মা গা -মা I পা পা -১ | পধা না -১ I  
যা ৎ জা প ধে ন্ আ ন ন্ দ গা ন্

I সী -১ -গী | রী -সী -না I বসী -১ -১ | -খী -১ -না I  
 যে • • গা • • হে • • • • •

I বগী গী -১ | রী -১ সনা I নরী সী -নসী | খা পা -১ I  
 • তা রি • ক ন্ ঠে • তো • মা •• রি গা ন্

I পা -সী -নসী | বখা -১ -পা II  
 গা • ও যা • •

II সা -১ সা | মা মা -১ I সা :-মা মা | মা মা -১ I  
 পা ন্ থ ত্ মি • পা ন্ থ জ নে ব্

I মা -১ -গী | মগা -পা -জ্ঞা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
 স • • খা • • • হে • • • • •

I ধা ধা -সী | ধা -১ পা I জ্ঞা পা -১ | ধা পা -১ I  
 প ধি ক্ চি ত্ তে তো মা ব্ ত রী •

I পমা -গী -পা | পমা -১ -১ I সমা মা -১ | মা মা -১ I  
 বা • ও যা • • হু • যা ব্ খু পে • ঠ

I সমা মা -১ | মা মা -১ I মা -১ -১ | মা -গা -পজ্ঞা I  
 স • য় খ্ পা নে • যে • • চা • ••

I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I ধা -১ সী | গী ধা পা -১ I  
 হে • • • • • তা ব্ চাও যা যে •

I পজ্ঞা পা -১ | পুধা পা -১ I রা -গা -মা | -পা -খা -পা I  
 তো মা ব্ পা নে • চা • • • • • ও

I পমা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা পা -১ | পমা ধা -না I  
 ঝা • • • • • বি প দ্ বা ধা •

I বর্গা সর্গা -১ | সর্গা সর্গা -না I সর্গা -১ -না | বর্গা -১ -১ I  
 কি ছু ই ড রে • না • • সে • •

I বর্গা -১ ধা | না না -১ I বর্গা না -১ | বর্গা সর্গা -না I  
 ব ঝ্ না প ড়ে • কো নো • লা ভে স্ব

I ধনা -১ -১ | ধা -পা -১ I পর্গা সর্গা -১ | পর্গা সর্গা -১ I  
 আ • • শে • • যা বা স্ব লা গি •

I সর্গা -র্গা সর্গা | পর্গা সর্গা -না I বর্গা -১ -১ | ধা -পা -১ I  
 ম ঙ্ তা রি উ • দা • • সে • •

I পর্গা সর্গা -বর্গা | ধা পা -১ I রা গা -মা | বর্গা পা -১ I  
 যাও ঝা • • সে যে • তো মা স্ব পা নে •

I মা -গা -মা | মুরা -সা -১ I সা -১ সা | পমা গা -মা I  
 যা • ও ঝা • • যা ৎ ত্রা প থে স্ব

I পা পা -১ | ধা না -১ I সর্গা -১ -র্গা | পর্গা -সর্গা -না I  
 আ ন ঙ্ দ গা ঙ্ যে • • গা • •

I বর্গা -১ -১ | -ধা -১ -না I বর্গা সর্গা -১ | সর্গা -১ সর্গা I  
 হে • • • • • তা রি • ক ঙ্ ঠে •

I বর্গা সর্গা -বর্গা | ধা পা -১ I পা -সর্গা -বর্গা | বর্গা -১ -না II II  
 তো• মা • • রি গা ঙ্ গা • ও ঝা • •

মেঘ বলেছে 'যাব যাব', রাত বলেছে 'যাই',  
 সাগর বলে 'কুল মিলেছে—আমি তো আর নাই' ॥  
 ছঃখ বলে 'রইলু চূপে তাঁহার পায়ের চিহ্নরূপে',  
 আমি বলে 'মিলাই আমি আর কিছু না চাই' ॥  
 ভুবন বলে 'তোমার তরে আছে বরণমালা',  
 গগন বলে 'তোমার তরে লক্ষ প্রদীপ জ্বালা' ।  
 প্রেম বলে যে 'যুগে যুগে তোমার লাগি আছি জেগে',  
 মরণ বলে 'আমি তোমার জীবনতরী বাই' ॥

II সা -১ সা | শমা -১ গাঃ -রঃ | সা গাঃ -রঃ | শনা -সা পা -১ I  
 যে ষ্ ব লে • ছে • যা ব • যা • ব •

I শনাঃ -ধঃ না | বর্গা -গর্গা সা -না | শনা পা -মা | -গা -বগা -পা -১ I  
 রা ত্ ব লে •• ছে • যা • • • • • ই

I পা পা -১ | পাঃ -জাঃ পা -১ | পা -র্গা সর্গা | শনা -পা পা -১ I  
 সা গ ব্ ব • লে • ক্ ল্ মি• লে • ছে •

I সা বর্গা -না | শপা -১ মা -গা | শরা -গা -রা | -পা -১ -১ -১ II  
 আ মি • তো • আ ব্ না • • • • • ই

II { পা -১ পা | শনা -১ না -র্গা | বর্গা -১ সা | সা -না বর্গা -১ I  
 হ্ ক্ খ ব • লে • য ই হ্ চ্ • পে •

I পা পা -না | না -১ না -১ | বর্গনা -র্গা সা | নধা -না শপা -১ } I  
 ঙা হা ব্ পা • যে ব্ চি• • ক্ ক্ • • পে• •

I সী সী -গী | গী -১ গীমা -পী | গীমা গী: -রী: | সী -১ নধা -না I  
আ মি • ব • লে • • মি লা ই আ • মি • •

I সী -গী রী | রী -১ না: -ধ: | পা -১ -মা | -গা -রগা -পা -১ II  
আ স্ব কি ছু • না • চা • • • • • ই

II সা সা -১ | না -১ নধা -না | সা সা -মা | মা -১ গা -মা I  
ছু ব ন ব • লে • • তো মা স্ব ত • যে •

I রা রা -গা | গরা -গা গরা: -প: | মা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
আ ছে • ব • স্ব গ্ মা লা • • • • •

I পা পা -১ | পা -ক্ষা পা -১ | গীমা সী -না | না -পা পা -১ I  
গ গ ন্ ব • লে • • তো মা স্ব ত • যে •

I গীমা -১ গীনা | নপা -১ মা -গপা | মা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I  
লো ক্ খ প্র • দী • • আ লা • • • • •

I { পা -ক্ষা পা | গীনা -১ না -সী | সী সী: -ন: | সী -না রীমা -১ I  
প্র • ন্ ব লে • যে • স্ব গে • য় • গে •

I পা পা -না | না: -ধ: না -১ | না রীমা: -ন: | ধনা -১ ধপা -১ } I  
তো মা স্ব লা • গি • আ তি • জে • গে • •

I সী সী -গী | রীমা -১ গীমা -পী | গীমা গী: -রী: | রীমা -১ নধা -না I  
ম স্ব গ্ ব • লে • • আ মি • তো • মা • স্ব

I সী সী -গী | গীমা -সী সী -না | ধনা -পা -মা | -গা -রগা -পা -১ II II  
জী ব ন্ ত • রী • বা • • • • • ই

মোর মরণে তোমার হবে জয় ।  
 মোর জীবনে তোমার পরিচয় ।  
 মোর দুঃখ যে রাজ্য শতদল  
 আজি ঘিরিল তোমার পদতল,  
 মোর আনন্দ সে যে মণিহার  
 মুকুটে তোমার বাঁধা রয় ।  
 মোর ত্যাগে যে তোমার হবে জয় ।  
 মোর প্রেমে যে তোমার পরিচয় ।  
 মোর ধৈর্য তোমার রাজপথ  
 সে যে লজ্জাবে বনপর্বত,  
 মোর বীর্য তোমার জয়রথ  
 তোমারি পতাকা শিরে বয় ॥

পা -১ II পা সা সা গনা | ৭পা -১ জ্ঞা পা I গগা -১ গা -১ | গা পা পা গনা I  
 মো য় ম য় শে তো মা য় হ বে জ য় মো য় জী ব নে তো

I গগা -১ রা রা | সা -১ সা -১ I সা -গা গা গা | রা রা সা সনা I  
 মা য় প রি চ য় মো য় হ ক খ যে রা ডা শ ত০

I নগা -১ সা না | ধা না সা গনা I ধনা -১ ধা ধক্ষা | ৭পা -১ মা -১ I  
 দ ল আ জি ঘি রি ল তো মা০ য় প দ০ ত ল মো য়

I মা মা -১ মা | মা মা মা মগা I গা -পা -১ -১ | পা পা পা পা I  
 আ ন য় দ সে যে ম শি০ হা ০ ০ য় য় কু টে তো

I পা -১ ধা মা | গগা -১ পা -১ I পা সা সা মা | ৭পা -১ জ্ঞা পা I  
 মা য় ধা ধা য় য় মো য় য় য় শে তো মা য় হ বে



I গী -১ -১ -১ | -১ -১ গী -১ I গী গী গী গী | মী -১ গী গী I  
 জ . . . . . হ্ মো হ্ ত্যা গে যে তো মা হ্ হ বে

I রী -১ রী -১ | রী মী মী মী I গী -১ রী রী | সী -১ পী -১ I  
 জ হ্ মো হ্ প্রে যে যে তো মা হ্ প রি চ হ্ মো হ্

I পী -ধা পী না | না -১ না -সী I সী -১ সী সী | সী -গী গী গী I  
 ধৈ হ্ য তো মা হ্ রা জ্ প থ্ সে যে ল জ্ বি বে

I রী রী সী -না | সী -১ সী -১ I গী -১ গী গী | গী -১ গী গী I  
 ব ন প হ্ ব ত্ মো হ্ বী হ্ য তো মা হ্ জ য

I গী -১ -১ -১ | গী গী গী মী I মী মী গী গী | রী -১ রী -না I  
 র . . . . . তো মা রি প তা কা শি রে ব হ্ মো . হ্

I সী গী গী গী | সী -১ না সী I সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II  
 ম র শে তো মা হ্ হ বে জ . . . . . হ্

মোর হৃদয়ের গোপন বিজন ঘরে

একেলা রয়েছ নীরব শয়ন-পরে—

প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ।

রুদ্ধ দ্বারের বাহিরে দাঁড়ায়ে আমি

আর কতকাল এমনে কাটিবে স্বামী—

প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ॥

রজনীর তারা উঠেছে গগন ছেয়ে,

আছে সবে মোর বাতায়ন-পানে চেয়ে—

প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ।

জীবনে আমার সঙ্গীত দাও আনি,

নীরব রেখো না তোমার বীণার বাণী—

প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ॥

মিলাব নয়ন তব নয়নের সাথে,

মিলাব এ হাত তব দক্ষিণহাতে—

প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ।

হৃদয়পাত্র সুধায় পূর্ণ হবে,

তিমির কাঁপিবে গভীর আলোর রবে—

প্রিয়তম হে, জাগো জাগো জাগো ॥

I। যগা -১ গা | গা গা -১ I গা গা গা | গা গা গমা I  
যো স্ব জ দ রে স্ব গো প ম বি জ ম০

I গরা -১ -গমা | গা -১ -১ I গরা পা পা | পা পা পা I  
ঘ ০ ০০ রে ০ ০ এ কে লা র যে ছ

I কপা পা পজা | পা পা জপধা I পা -মা গমপা | যগা -১ -১ I  
নী স্ব ব ০ দ স্ব ম০০ প ০ ০০০ যে ০ ০

I গা মা পা | গর্গা না -১ I বর্গা . -নপা না | বর্গা -নর্গর্গা র্গর্গা I  
প্রি র ত ম হে • জা •• গো জা ••• গো•

I গ্না -পক্ষা ৎপা | -১ -১ -১ I পা -ধা পা | না না: -স: I  
জা •• গো • • • র দ ধ ঘ ঞে ঞ

I স্গা স্গা স্গা | স্গা স্গা স্গা I স্গা -১ -না | র্গর্গনা -স্গা -১ I  
বা হি রে দাঁ ডা য়ে আ • • মি• • •

I স্গা -নর্গর্গা র্গর্গা | র্গর্গা স্গা -১ I স্গনা বর্গা র্গর্গা | স্গনা নপা পক্ষা I  
জা ••• ক• ত• কা ল এ• ম নে• কা• টি• বে•

I ৎপা -মা -গমপা | মগা -১ -১ I স্গা গ্গা র্গর্গা | গ্গা র্গর্গা -প্গা I  
যা • ••• মী • • প্রি র ত• ম হে• •

I র্গর্গর্গা -গ্গা গ্গা | স্গর্গর্গা -না না I ৎপা -ক্ষা পধপা | -১ -মা -গমপা II  
জা•• • গো জা•• • গো জা • গো•• • • ••

II মগা গা গা | গা গা গা I গা গা গা | গা গা গমা I  
র• জ নী র তা রা উ ঠে হে গ গ ন•

I গ্গা -১ -গমা | গা -১ -১ I গপা পা পা | পা পা -১ I  
হে • •• য়ে • • জা হে স বে মো ঞ

I কপা পা পক্ষা | পা পা ক্ষপধা I পা -মা -গমপা | মগা -১ -১ I  
বা তা র• ন পা নে•• চে • ••• য়ে • •

I গা মা পা | গর্গা না -১ I বর্গা -নপা না | বর্গা -নর্গর্গা র্গর্গা I  
প্রি র ত ম হে • জা •• গো জা ••• গো•

I গীনা -পজ্জা খপা | -১ -১ -১ I পা ধা পা | না নাঃ -সঃ I  
 জা . . . গো . . . জী ব নে আ যা স্ব

I সী -১ সী | সী সী -১ I সী -১ -না | বর্সনা -সী -১ I  
 স ৬ নৈ ত দা ও আ . . . নি . . .

I সী নর্সগী গর্গী | বর্সী সী সী I বর্সী বর্গী বর্সী | বর্সী নপা পজ্জা I  
 নী ব . . . ব . . . বে . . . খো না তো . . . যা ব . . . বী . . . পা . . . ব . . .

I খপা -মা -গমপা | বগা -১ -১ I সী গী গর্গী | গী গর্গী -পী I  
 বা . . . . . নৈ . . . . . খি ব ত . . . ব হে . . .

I বর্পর্মা -গী গী | বর্সর্মা -না না I খপা -জা পধপা | -১ -মা -গমপা II  
 জা . . . . . গো জা . . . . . গো জা . . . . . গো . . . . .

II বগা গা গা | গা গা -১ I গা গা গা | গা গা গমা I  
 মি লা ব ব স্ব স্ব ত ব ন ব নে ব . . .

I গীনা -১ -গমা | গা -১ -১ I গপা পা পা | পা পা পা I  
 না . . . . . খে . . . . . মি লা ব এ হা ত

I জপা পা পজ্জা | -পা পা জপধা I পা -মা -গমপা | বগা -১ -১ I  
 ত ব ব . . . ব বি ব . . . হা . . . . . তে . . . . .

I গা মা পা | বর্সী না -১ I বর্সী -নপা না | বর্সী -নর্সগী বর্সী I  
 খি ব ত ব হে . . . জা . . . . . গো জা . . . . . গো . . . . .

I গীনা -পজ্জা খপা | -১ -১ -১ I পা ধা পা | না -ঃ সঃ I  
 জা . . . . . গো . . . . . স্ব স্ব ব পা ৭ জ

I    সী    সী    -১ |    সী    -১    সী    I. সী    -১    -না |    ষসীনা    -সী    -১    I  
 হ    ষা    হ    পূ    হ    ৭    হ    .    .    বে.    .    .

I    সী    নসীর্গী    গীর্গী |    রীর্গী    সী    সী    I    সীনা    বীর্গী    রীর্গী |    সীনা    নপী    পক্ষী    I  
 ডি    মি. .    ব.    কী.    পি    বে    গ.    ভী    ব.    জা.    লো.    ব.    .

I    ৭পী    -মা    -গমপী |    বগী    -১    -১    I    সী    গী    গীর্গী |    গী    গীর্গী    -পী    I  
 ব    .    . . .    বে    .    .    প্রি    ব    ড.    ব    হে.    .

I    ষপীর্গী    -গী    গী |    সীর্গী    -না    না    I    ৭পী    -জা    পধপী |    -১    -মা    -গমপী    II    II  
 জা. .    .    গো    জা. .    .    গো    জা    .    গো. .    .    .    . . .

যখন তুমি বাঁধছিলেন তার সে যে বিষম ব্যথা—

বাজাও বীণা, ভুলাও ভুলাও সকল দুখের কথা ॥

এতদিন যা সঙ্গোপনে ছিল তোমার মনে মনে

আজকে আমার তারে তারে শুনাও সে বারতা ॥

আর বিলম্ব কোরো না গো, ওই-যে নেবে বাতি ।

দুয়ারে মোর নিশীথিনী রয়েছে কান পাতি ।

বাঁধলে যে সুর তারায় তারায় অন্তবিহীন অগ্নিদ্বারায়,

সেই সুরে মোর বাজাও প্রাণে তোমার ব্যাকুলতা ॥

II { সা সা -১ | রা -১ | রা -জ্ঞা I রজ্ঞা -মা জ্ঞরা | রসা -রা | রপা -১ I  
 ষ ষ ন্ তু ° মি ° বা° ধ্ ছি° লে° ° তা ষ্

I ( মা পা -মা | মপা -ধপা | পা -ধা I মপা মজ্ঞা -১ | -১ -১ | -জ্ঞপা -১ ) } I  
 সে যে ° বি °° ষ ম্ ব্য ধা ° ° ° ° ° °

I পমা পাঃ -ধঃ | -মপা -১ | -মরা -মা I মা পা -১ | পপা -ধপা | পা -ধা I  
 বা জা ° ° ° ° ° ও বা জা ও বাী °° গা °

I মা পা -১ | -১ -১ | -১ -১ I পপা গা -১ | ধপা -সাঁ | সাঁ -পা I  
 ছ লা ° ° ° ° ° ও ছ লা ও তু° ° লা ও

I পসাঁ গা -১ | ধা -গা | পা -ধা I মপা মজ্ঞা -১ | -১ -১ | -জ্ঞপা -১ II  
 স ক ন্ ছ ° ষে ষ্ ক ধা ° ° ° ° ° °

II না না -১ | না -১ | না -সাঁ I সাঁ -১ সাঁ | সাঁ -না | সাঁ -১ I  
 এ ত ° দি ম্ যা ° স ত্ গো প ° নে °

I গা সী -গা | গা -১ | গা -১ I সী গা -ধা | গা -ধা | গা -১ I  
 ছি ল . তো . মা স্ব ম নে . ম . নে .

I গা -১ গা | ধা -১ | ধা -গা I ধা গা -১ | গা -মা | গা -১ I  
 আ জ্ কে আ . মা স্ব তা রে . তা . রে .

I সী -১ -রী | রী -১ | -১ -১ I সা সা -১ | রা -১ | রা -১ I  
 ত . . না . . ও ত না ও সে . বা .

I রা জা -১ | -১ -১ | -জা -১ II  
 র তা . . . . .

II { গা -গা গা | ধা -১ | ধা -গা I ধা গা -১ | গা -মা | গা -১ I  
 আ স্ব বি ল ম্ ব . কো য়ে . না . গো .

I মা -গা গা | ধা -গা | গা -ধা I মগা -ধগা -মগা | মা -জা | -১ -১ I  
 ও ই যে নে . বে . বা . . . . .

I রজা জা -১ | জা -১ | জা -১ I জা জা -১ | জা -রা | জা -১ I  
 ছ রা . রে . মো স্ব নি লী . ধি . নী .

I জমা মা -১ | রা -১ | রা -সা I সরা -১ -না | সা -১ | -১ -১ } I  
 র রে . ছে . কা স্ব পা . . . . .

I না -১ না | না -১ | না -সী I সী সী -১ | রসী -না | সী -১ I  
 বা ধ্ লে বে . সু স্ব তা রা স্ব তা . রা স্ব্

I সী -১ রী | রসী -রী | রী -১ I রী -১ রীমা | রী -সী | সী -১ I  
 অ ম্ ত বি . . হী ন্ অ গ্ নি ধা . রা স্ব্

I সী -রী সী | ঈী -ী | ণী -ী I ণী ণী -ী | ণী -ণী | পী -ী I  
 সে ই হ যে • যো হ বা জা ও ণা • নে •

I সী -ী -রী | ঈী -ী | -ী -ী I সা সা -ী | রা -ী | রা -ী I  
 বা • • জা • • ও তো বা হ ব্যা • হু •

I রা ঈী -ী | -ী -ী | -জা -ী II II  
 ল তা • • • • •



হৃদয় আমার প্রকাশ হল অনন্ত আকাশে ।  
 বেদন-বাঁশি উঠল বেজে বাতাসে বাতাসে ॥  
 এই-যে আলোর আকুলতা এ তো জানি আমার কথা—  
 কিরে এসে আমার প্রাণে আমারে উদাসে ॥  
 বাইরে তুমি নানা বেশে ফেরো নানা ছলে ;  
 জানি নে তো আমার মালা দিয়েছি কার গলে ।  
 আজকে দেখি পরান-মাঝে, তোমার গলায় সব মালা যে-  
 সব নিয়ে শেষ ধরা দিলে গভীর সর্বনাশে ॥

[ সমা ]															।	
II পা	সজ্জা	-১	-১		রা	সা	I	রা	সনা	-১	-সা		সা	সা	I	
ছ	দ	•	য়		আ	মাব্	প্র	কা	•	শ্	হ		ল			
I	সা	সগা	-১	-১		ধা	পা	I	মপা	-ধপা	মা	-জ্ঞা		-রসা	-না	I
অ	ন	•	ন্		ত	আ	কা	•	•	শে	•	•		•		
I	সমা	জ্ঞা	-১	-১		রা	সা	I	সরা	না	-১	-সা		সা	সা	I
ছ	দ	•	য়		আ	মাব্	প্র	কা	•	শ্	হ		ল			
I	সর্গা	র্গা	-১	-১		র্গা	র্গা	I	র্গা	-র্গা	র্গা	-১		ধা	পা	I
বে	দ	•	য়		বাঁ	শি	উ	ঠ	ল	•	বে	ছে				
I	মা	পধা	-গর্গা	-র্গা		ধা	পা	I	মপা	-ধপা	মা	-জ্ঞা		-রসা	-না	I [ ] I
বা	তা	•	•		সে	বা	তা	•	•	সে	•	•		•		
II	মপা	পা	-১	-১		পা	পা	I	গমা	পা	-ধপা	-মপা		মজ্ঞা	মা	I
এই	বে	•	•		আ	লোহ	আ	কু	•	•	ল		তা			
I	পনা	না	-১	-র্গা		র্গা	র্গা	I	নর্গা	র্গা	-১	-গা		গা	গা	I
এ	তো	•	•		জা	নি	আ	•	মা	•	বু	ক		থা		

I ধর্সী গ্গী -১ -১ / ধা পা I পা পা -১ -১ / পা ধা I  
 ফিঃ বে . . এ সে আ মা . স্ব প্রা নে

. I গ্গী গ্গী -১ -১ / ধা পা I মপা -ধপা মা -জা / -রসা -না I [ ] I  
 আ মা . . রে উ দা . . . সে . . .

II গ্গী না -১ -১ / না সা I গ্গী জা -১ -১ / সা না I  
 বাই বে . . তু যি না না . . বে শে

I মপা পা -১ -১ / গ্গী পা I মপা গ্গী -১ -১ / -১ -১ I  
 ফেঃ যো . . না না ছ লে . . . .

I গ্গী জা -১ -১ / রা জা I রমা গ্গী -১ -১ / রা সা I  
 জা নি . . নে তো আ মা . স্ব মা লা

I সা আ -১ -১ / সা গ্গী I না সা -১ -১ / -১ -১ I  
 দি বে . . তি কার্ গ লে . . . .

I মপা পা -১ -১ / মা পা I মা পা -১ -ধপা / গ্গী জমা I  
 আন্ কে . . দে খি প রা . স্ব মা বে

I পনা না -১ -র্সী / সা সা I নর্সী র্গী -১ -গা / গা গা I  
 তোঃ মা . স্ব গ লার্ সর্ মা . . লা বে

I গ্গী গ্গী -১ -ধা / পা পা I পা পা -১ -১ / পা ধা I  
 সর্ নি . . বে শে, ধ দা . . দি লে

I গ্গী গ্গী -১ -১ / ধা পা I মপা -ধপা মা -জা / -রসা -না II [ ] II  
 গ জী . স্ব সর্ ব না . . শে . . .

সারা জীবন দিল আলো সূর্য গ্রহ চাঁদ  
 তোমার আশীর্বাদ, হে প্রভু, তোমার আশীর্বাদ ॥  
 মেঘের কলস ভ'রে ভ'রে প্রসাদবারি পড়ে ঝ'রে,  
 সকল দেহে প্রভাতবায়ু ঘুচায় অবসাদ—  
 তোমার আশীর্বাদ, হে প্রভু, তোমার আশীর্বাদ ॥  
 তৃণ যে এই ধুলার 'পরে পাতে আঁচলখানি,  
 এই-যে আকাশ চিরনীরব অমৃতময় বাণী,  
 ফুল যে আসে দিনে দিনে বিনা রেখার পথটি চিনে,  
 এই-যে ভুবন দিকে দিকে পুরায় কত সাধ—  
 তোমার আশীর্বাদ, হে প্রভু, তোমার আশীর্বাদ ॥

II	গা	গা	-১		গা	গা	-১		রা	রা	-১		সা	সা	-১	I
	সা	রা	•		জী	ব	ব্		দি	ল	•		আ	লো	•	

I	না	-১	সা		রা	রা	-১		সা	-১	-১		-১	-১	-১	I
	সু	ব্	ব		গ্র	হ	•		চাঁ	•	•		•	•	•	দ

I	পা	প্ধা	-না		না	না	-১		না	-১	না		না	না	-১	I
	তো	মা•	ব্		আ	জী	ব্		বা	দ	হে		প্র	ভু	•	

I	ধা	না	-সা		সা	নসা	-রা		রা	-১	-১		-১	-১	-১	II
	তো	মা	ব্		আ	জী•	ব্		বা	•	•		•	•	•	দ

II	পা	পা	-১		জ্ঞা	পা	-১		জ্ঞা	পা	-১		জ্ঞা	পা	-১	I
	মে	বে	ব্		ক	ল	স্		ভ'	য়ে	•		ভ'	য়ে	•	

I	জ্ঞা	পা	-১		ধা	ধা	-১		পা	ধা	-১		না	না	-১	I
	প্র	সা	দ		বা	রি	•		প	ড়ে	•		ঝ'	রে	•	

I ধা না -১ | সী সী -১ | নরী সী -১ | না ধপা -১ I  
স ক ল্ দে হে ০ এ০ ভা ড্ ধা হু০ ০

I পনা না -১ | ধা ধা -নধা | পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
হু০ চা র্ অ ব ০০ সা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পনা না -১ | ধা পা -১ | ক্ষা -ধা পা | ক্ষা পা -রা I  
ভো০ মা য় আ লী য় বা হু হে প্র ড় ০

I রগা গা -১ | রা রা -১রা | সা -১ -১ | -১ -১ -১ II  
ভো০ মা য় আ লী য় বা ০ ০ ০ ০ ০ ০

II প্ধা প্ধা -না | না না -১ | না না -১ | না না -১ I  
ড় ০ ০ যে এ ই হু লা য় প রে ০

I ধা না -সা | সা নুসা -রা | রা রা -১ | -১ -১ -১ I  
পা তে ০ আ চ০ ল্ ধা নি ০ ০ ০ ০ ০

I বনা -১ না | ধা পা -১ | সা সা -১ | সা সা -১ I  
এ ই যে আ কা শ্ চি র ০ নী র ব্

I সা সা -১ | সা নুসা -রা | রা রা -১ | -১ -১ -১ I  
অ য় ০ ত ম০ য় বা লী ০ ০ ০ ০ ০

I পা -১ পা | ক্ষা পা -১ | ক্ষা পা -১ | ক্ষা পা -১ I  
হু ল্ যে আ সে ০ দি নে ০ দি নে ০

I ক্ষা পা -১ | ধা ধা -১ | পা -১ ধা | না না -১ I  
বি না ০ রে ধা য় প ধ্ টি চি নে ০

I ধা -১ না | সী সী -১ | নরী সী -১ | না ধপা -১ I  
এ ই যে ছ ব য় দি° কে • দি কে° •

I পনা না -১ | ধা ধা -১ | পা -১ -১ | -১ -১ -১ I  
পূ° রা র্ ক ত • না • • • • ধ্

I পনা না -১ | ধা পা -১ | ক্ষা -১ পা | ক্ষা গা -রা I  
তো° বা য় আ লী য় বা য় হে প্র ছ •

I রগা গা -১ | রা রা -১ | সা -১ -১ | -১ -১ -১ II II  
তো° বা য় আ লী য় বা • • • • য়

শেষ নাহি যে, শেষ কথা কে বলবে ?

আঘাত হয়ে দেখা দিল, আগুন হয়ে জলবে ॥

সাজ হলে মেঘের পালা শুরু হবে বৃষ্টি-ঢালা,

বরফ-জমা সারা হলে নদী হয়ে গলবে ॥

ফুরায় যা তা ফুরায় শুধু চোখে,

অঙ্ককারের পেরিয়ে ছয়ার যায় চলে আলোকে ।

পুরাতনের হৃদয় টুটে আপনি নূতন উঠবে ফুটে,

জীবনে ফুল ফোটা হলে মরণে ফল ফলবে ॥

[ ধণা -সাঁ পা ধা ]

II { মা -পা পা পা | পা -১ -গা -মা I মা -পা পা পা | পা -১ -১ -সাঁ I  
শে ষ্ না হি যে . . . শে ষ্ ক ধা কে . . .

I পা -ধা পা -১ | ( -১ -১ -ধা -পা ) } I -১ -১ -১ -১ I ধা পা -১ ধা | পা -১ -১ -১ I  
ব ল বে . . . . . আ বা ত্ হ যে . . .

I ৭সাঁ পা -১ ধা | পা -১ -গা -মা I মা পা -১ পা | পা -ধা -পা -সাঁ I  
দে খা . দি ল . . . আ ও ম্ হ যে . . .

I ৭সাঁ সাঁ -১ ধা | ৭পা -১ ধপা -ধা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -গা -মা II  
আ ও ম্ হ যে . অ. ল্ বে . . . . .

II { সাঁ -১ সাঁ সাঁ | সাঁ -১ -১ -১ I ৭সাঁ সাঁ -মা না | সাঁ -১ -১ -১ I  
সা ত্ গ হ লে . . . যে যে য় পা লা . . .

I মা পা -১ পা | পা -১ -ধা -পা I ৭ধা -১ পা ধা | পা -১ -১ -১ } I  
ত ক . হ বে . . . য় ষ্ টি চা লা . . .

I পপা পা -১ ধা | পা -১ -১ -১ I ৭সাঁ পা -১ ধা | পা -১ -গা -মা I  
ব. ব ক্ জ মা . . . সা রা . হ লে . . .

I মা পা -১ পা | পা -১ -গা -মা I মা পা -১ পা | পা -ধা পা -ধা I  
 ন দী • হ রে • • • ন দী • হ রে • গ ল

I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -গা -মা II  
 বে • • • • •

II {সা রা -১ রা | রা -১ -১ -১ I রা গা -১ মা | পা -ধপা মা -গা I  
 ফু রা র্ যা তা • • • ফু রা র্ ত বু • • চো •

I রা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১} I ধা -১ -১ ধা | ধা -১ ধা -গা I  
 ধে • • • • • অ • ম্ ধ কা • রে হ

I ধা সা স্গা -১ | ধা -১ পা -১ I গনা -১ -১ না | না -১ না -সাঁ I  
 পে রি রে • হ • যা হ্ যা • র্ চ লে • আ •

I ধনা -সাঁ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I {রা রা -মা রা | সা -১ -১ -১ I  
 লো • • কে • • • • • গু রা • ত নে • • হ

I স্গা সা -না না | সা -১ -১ -১ I মা -১ পা পা | পা -১ -ধা -গা I  
 হ দ র্ টু টে • • • আ প্ নি ন্ ত • • হ

I ১ধা -১ স্গা ধা | পা -১ -১ -১} I পগা গা -১ ধা | গা -১ -১ -১ I  
 উ ঠ্ বে ফু টে • • • জী • ব • নে ফু • • ল

I ১সা গা -১ ধা | পা -১ -গা -মা I মা পা -১ পা | পা -১ -গা -মা I  
 ফো টা • হ লে • • • ম র • পে ফ • • ল

I মা পা -১ পা | পা -ধা পা -ধা I পা -১ -১ -১ | -১ -১ -গা -মা II II  
 ম র • পে ফ ল্ ফ ল্ বে • • • • •

শুধু তোমার বাণী নয় গো, হে বন্ধু, হে প্রিয়,  
 মাঝে মাঝে প্রাণে তোমার পরশখানি দিয়ে।  
 সারা পথের ক্লাস্তি আমার সারা দিনের তৃষা  
 কেমন করে মেটাব যে খুঁজে না পাই দিশা—  
 এ আঁধার যে পূর্ণ তোমায় সেই কথা বলিয়ে।  
 হৃদয় আমার চায় যে দিতে, কেবল নিতে নয়,  
 বয়ে বয়ে বেড়ায় সে তার যা-কিছু সঞ্চয়।  
 হাতখানি ওই বাড়িয়ে আনো, দাও গো আমার হাতে—  
 ধরব তারে, ভরব তারে, রাখব তারে সাথে,  
 একলা পথের চলা আমার করব রমণীয় ॥

II	সা	সা	সা	সা	-১	-১		সা	সা	সা	-১	-১	সা	I
	ত	ধু	তো	মা	•	হু		বা	নী	ন	•	হু	গো	
		সা	সা	-১	সা	নুসা	-রা		রা	রা	-১	-১	-১	I
		হে	ব	নু	ধু	হে•	•		প্রি	য়	•	•	•	•
I	রা	জা	জা	জা	জা	জা		রা	বজা	-১	-১	-১	-১	
	মা	কে	মা	কে	প্রা•	ণে		তো	মা	•	•	•	হু	
		মা	-১	পধা	-পর্সা	-গা	-১		ধা	পা	মপা	মজা	-১	-১
		প	•	র•	••	•	শু		খা	নি	দি•	য়ো•	•	•
II	না	না	না	না	-ধনা	-র্সা		র্সা	-১	র্সা	র্সনা	র্র্সা	-পা	
	লা	রা	প	থে	••	হু		লা	হু	তি	আ•	মা	হু	
		পা	না	না	না	-ধনা	-র্র্সা		র্সনা	র্র্সা	-১	-১	-১	I
		না	রা	দি	নে	••	•হু		ভু•	বা	•	•	•	•



I সর্না র্গর্সা -১ -গা গধা গা | ধা ধগর্সা -গধা -গা ধা পা |  
কে° ম ° ম্ ক° যে মে টা°° °° ° ব যে

| মা পা মপা -ধগাঃ -ধঃ পা | মপা মজ্ঞা -১ -১ -১ -১ I  
খুঁ জে না° °° ° পাই দি শা° ° ° ° °

I সর্সা সর্সা র্গা -১ -১ র্গা | র্গজ্ঞা -১ -১ জর্গা র্গর্সা সর্সা |  
এ আ ধা ° ম্ যে পু ° ম্ গ তো° মায়্

| সর্সা -১ -১ র্গা সর্সা র্গা | গর্সা -র্গর্সা -গর্সা গা -১ -১ I  
সে ° ই ক ধা ব লি° °° °° য়ো ° °

I ধা গা ধা গা ধা পা | পা পধা -পধা -মা -১ -১ |  
মা বে মা বে প্রা পে তো মা° °° ° ° ম্

| মা -১ পধা -গা -১ -১ | ধা পা মপা মজ্ঞা -১ -১ II  
প ° ম° ° ° শ্ খা নি দি° য়ো° ° °

II { সা সা রা রা -১ -জ্ঞা | রজ্ঞা -রপা -মা জ্ঞা রা সা |  
জ্ দয়্ আ মা ° ম্ চা° °° ম্ যে দি তে

| ন্ সা -১ -১ রা রপা | পা -১ -১ -১ -১ -১ I  
কে ব ° ল্ নি তে ন ° ° ° ° ম্

I পা পা পা পা পা পা | -১ পা পধা -মা -১ -১ |  
ব যে ব রে বে ডা ম্ সে তা° ° ° ম্

| পধা -গা -১ ধা পা -১ | মপা -ধপা -মপা মজ্ঞা -১ -১ } I  
যা° ° ° কি ছু ° ল° °° ° ম্ চ° ° ম্

I না -১ না না নর্সনা -খনর্সর্না | স্না স্না স্না স্ননা স্নর্না -পা |  
 হা ত্ খা নি ও... ...ই বা ডি রে আ• নো •

| পা -না না নর্সনা ধনা -সর্না | স্ননা স্নর্না -১ -১ -১ -১ I  
 • দা ও গো আ•• মা• • হা• তে • • • •

I স্না -১ -না স্না স্না স্না | স্ননা -১ -খনর্সনা গা খা পা |  
 ধ • য় ব তা রে ভ • •• য় ব তা রে

| মপা -ধপা -১ গা খা পা | মপা মজ্ঞা -১ -১ -১ -১ I  
 রা• •• খ্ ব তা রে সা• ধে• • • • •

I জ্ঞা -১: -১: জ্ঞা রা জ্ঞা | রা জ্ঞা জ্ঞরা বজ্ঞা -১ -১ |  
 এ • ক্ লা প থেয্ চ লা আ• মা • য়

| মা -১ -১ পা না স্না | নর্সনা -স্নর্সনা -গর্সনা গা -১ -১ I  
 ক • য় ব র ম গী• •• •• র • •

I ধা গা ধা গা ধা পা | পা পধা -পধা -মা -১ -১ |  
 মা রে মা রে প্রা শৈ তো মা• •• • • য়

| মা -১ পধা -গা -১ -১ | ধা পা মপা মজ্ঞা -১ -১ II II  
 প • র • • • শ্ খা নি দি• য়ো • •

ভিন্ন ছন্দে

II সা ও	সা   সা ধু তো	সা মা	-১   সা ব বা	সা   সা নী ন	-১ ব্	সা I গো
I সা হে	সা   -১ ব .	-১ ন	সা   না ধু হে	-সরা   রা .. প্রি	রা ব	-১ I ঃ
I জা মা	জা   জা ঝে মা	জা ঝে	-১   জা . প্রা	জা   জা ণে তো	জা মা	-১ I ব্
I মা প	পা   -সঁণা ব . শ্	ধা ধা	পা   মপা নি দি	মা   -জা য়ো .	-১ .	-১ II .
II না সা	না   না রা প	না থে	-সঁা   সঁা ব্ ক্রা	-১   সঁা ন্ তি	না অ	সঁঁা I মাব্
I পা সা	না   না রা দি	না নে	-সঁা   না ব্ ত্	সঁঁা   -১ যা .	-১ .	-১ I .
I সঁা কে	সঁা   -ণা ম ম্	ধা ক	ণা   ধা বে মে	সঁঁা   ধা টা ব	পা যে	-১ I .
I মা ধু	পা   গা জে না	-ধা .	পা   মপা পাই দি	মা   -জা শা .	-১ .	-১ I .
I সঁা এ	সঁা   সঁা আ ধা	-১ ব্	সঁা   সঁঁা যে গ্	-১   সঁা ব্ গ	সঁা তো	সঁা I মাব্
I সঁা মে	-না   সঁা ট ক	সঁা ধা	সঁা   মসঁা ব লি	-সঁঁা   -মসঁা . .	গা য়ো	-১ I .

I ধা মা	ণা   ধা ঝে মা	ণা ঝে	-১   ধা প্রা	পা   পা ধে তো	পা মা	-ধা I ব্
I মা প	পা   -গদা র শ্	ধা খা	পা   বপা নি দি	মা   -জা যো .	-১ .	-১ II .
II সা জ	সা   রা দয়্ আ	রা মা	-জা   রজা ব্ চা .	-মজা   জা . য্ বে	রা দি	সা I তে
I না কে	সা   -১ ব ল্	রা নি	ধা   পা , তে ন	-১   -১ . .	-১ .	-১ I ব্
I পা ব	পা   পা য়ে ব	পা য়ে	-১   পা . বে	পা   -১ ড়া য্	পা সে	গমা I ভাব্
I পধা যা.	-গর্সা   গধা . . কি.	পা ছু	-১   মপা . স .	-ধপা   মা . য্ চ	-জা .	-১ I ব্
I না হা	-১   না ত্ খা	না নি	নর্সা   সর্সা ওই বা	সর্সা   সর্সা ড়ি রে	সর্সা আ.	র্সর্সা I নো
I পা দা	-না   না ও গো	: আ	সর্সা   সর্সা মায্ হা.	র্সর্সা   -১ তে .	-১ .	-১ I .
I সর্সা ধ	-না   সর্সা ব্ ব	সর্সা ভা	সর্সা   ধা য়ে ভ	-সর্সা   'গা ব্ ব	ধা তা	পা I রে
I মপা রা.	-ধগা   গা . য্ ব	ধা ভা	পা   মপা য়ে সা.	-১   জা . থে	-১ .	-১ I .

I	জা	-১		জা	জা	জা		জা	জা	জা	-১	I
	এ	ক		লা	প	থে	চ	লা	খা	মা	হ	
I	মা	-১		পা	না	সাঁ		নসাঁ	-রঁসাঁ		-১	I
	ক	হ		ব	ব	ম	গী	০	০	০	হ	০
I	ধা	পা		ধা	পা	-১		ধা	পা		পা	-ধা I
	মা	ঝে		মা	ঝে	০	প্রা	ণে	তো		মা	হ
I	মা	পা		-সাঁ	ধা	পা		মপা	মজা		-১	-১ II II
	প	হ		শ্	খা	নি	দি	য়ে	০	০	০	০

—



এই গ্রন্থে 'গীতালি' কাব্যের অন্তর্গত চব্বিশটি এবং প্রায়-সমকালীন অন্ত একটি, মোট পঁচিশটি গানের স্বরলিপি সংকলন করা হইল। ইহার মধ্যে ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত ১৮ ও ২০ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি আনন্দসঙ্গীত পত্রিকার ১৩২৩ অগ্রহায়ণ ও শ্রাবণ সংখ্যা হইতে এবং ২৫ -সংখ্যক গানের প্রথম স্বরলিপি ঐ পত্রিকারই ১৩২৪ বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠ সংখ্যা হইতে গৃহীত হইয়াছে। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত ১৪-সংখ্যক গানের স্বরলিপি গীতলেখা প্রথম ভাগ হইতে; ৭, ৮, ১৭, ২২ ও ২৪ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি গীতলেখা দ্বিতীয় ভাগ হইতে; ১, ১০, ১১, ১২, ১২ ও ২১ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি গীতলেখা তৃতীয় ভাগ হইতে; ৫-সংখ্যক গানের স্বরলিপি বিশ্বভারতী পত্রিকার ১৩৬০ বৈশাখ-আষাঢ় সংখ্যা হইতে; ৯-সংখ্যক গানের স্বরলিপি বৈতালিক হইতে; ১৫-সংখ্যক গানের স্বরলিপি তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার শক ১৮৩৬ অগ্রহায়ণ সংখ্যা হইতে ও ২৫-সংখ্যক গানের দ্বিতীয় স্বরলিপি প্রবাসী ১৩২১ মাঘ সংখ্যা হইতে সংকলিত হইয়াছে। শ্রীঅনাদিকুমার দত্তদার -কৃত ২ ও ১৬ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি যথাক্রমে সুরশ্রী পত্রিকার ১৩৫৪ আশ্বিন সংখ্যা হইতে ও সঙ্গীত-বিজ্ঞান-প্রবেশিকা পত্রিকার ১৩৪১ আশ্বিন সংখ্যা হইতে এবং ৩-সংখ্যক গানের স্বরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে সংকলিত হইয়াছে। শ্রীসুধীরচন্দ্র কর -কৃত ৬ ও ১৩ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি যথাক্রমে বিশ্বভারতী পত্রিকার ১৩৫৮ শ্রাবণ-আশ্বিন ও কাটিক-পৌষ সংখ্যা হইতে গৃহীত হইয়াছে। শ্রীসমরেশ চৌধুরী -কৃত ৪-সংখ্যক গানের স্বরলিপি সঙ্গীত-বিজ্ঞান-প্রবেশিকা পত্রিকার ১৩৪২ পৌষ সংখ্যা হইতে সংকলিত। ২৩-সংখ্যক গানের স্বরলিপি আনন্দসঙ্গীত পত্রিকার ১৩২৪ বৈশাখ-জ্যৈষ্ঠ সংখ্যায় প্রকাশিত হইয়াছিল—স্বরলিপিকারের নামের উল্লেখ পাওয়া যায় না।

এই গ্রন্থের অন্তর্ভুক্ত গান ও স্বরলিপি সম্পর্কে এ যাবৎ সংগৃহীত তথ্যাদি, এবং উহাদের সুরভেদ, ছন্দোভেদ, পাঠভেদ ও রচনাকাল-প্রকাশকাল বর্তমান সংস্করণে সন্নিবিষ্ট হইল। উল্লিখিত তথ্যাদি সংগ্রহ ও সংকলন করিয়াছেন শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস।

ফাল্গুন ১৩৭৭





## স্বরভেদ/ছন্দোভেদ

### ১. আশুনের পরশমণি ছোঁয়াও প্রাণে

গীতলেখা ৩ ( ১৩২৭ )। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর-কৃত স্বরলিপি :

দাঁদরা ছন্দে একতালে স্বরলিপি মুদ্রিত।

| গা -রা -মা I মা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ মা | মা মা -৭ I...  
প্রা . . পে . . . . . এ জী ব ন্

| পা -৭ -ছা I খপা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ গনা | না না -৭ I... | গরা -৭ -মা I  
খ . . র . . . . . তো মাহ্ ঐ . ক . .

I গা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ না | না না -৭ I... | সঁর্ৱা -সঁর্না -খা I  
র . . . . . নি শি দিন . গা . . .

| খনা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ | -৭ -গা গা | গা গা -৭ II  
নে . . . . . "আ শু নের .

| সা -না -সরা I রা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ সা | গা গা -৭ I...  
ত . . . ব . . . . . সা রা রাত .

| গরা -৭ -গমা I গা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I -৭ -পা পা | পা পা -৭ I...  
ন . . . ব . . . . . ন য় নের .

| পা -৭ -ছা I খপছা -পা -৭ | -৭ -৭ -৭ | -৭ -না না | না না -৭ I...  
কা . . লো . . . . . যে খা নে .

| গরা -৭ -গমা I গা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ | -৭ -না না | না না -৭ I...  
আ . . . লো . . . . . বা খা মোর .

| সঁর্ৱা -সঁর্না -খা I খনা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ | -৭ -গা গা | গা গা -৭ II II  
গা . . . নে : : : : . . . "আ শু নের .



## পাঠভেদ .

৫. আবার যদি ইচ্ছা কর আবার আসি ফিরে

ধুলার 'পরে করি খেলা গো...

আঘাত খেয়ে বাঁচি নাহয়...

আমার সাথে খেলাও হেসে গো

: স্বরলিপি, বিশ্বভারতী ১-৩।১৩৬০

ধুলার 'পরে করি খেলা...

আঘাত খেয়ে বাঁচি, কিম্বা...

আমার সাথে খেলাও হেসে

: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

১৫. দুঃখের বরষায় চক্ষের জল যেই নামল

পূর্ণ যে বিচ্ছেদ -বেদনায় ;

অপিহু হাতে তাঁর, খেদ নাই

: স্বরলিপি, তত্ত্ববোধিনী ৮।১৮৩৮ শক

পূর্ণ যে বিচ্ছেদে বেদনায় ;

অপিহু হাতে তাঁর, খেদ নাই

: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

১৯. মোর মরণে তোমার হবে জয়

আজি ঘিরিল তোমার পদতল

: স্বরলিপি, গীতলেখা ৩ ( ১৩২৭ )

আজি ঘিরিল তোমার পদতল

: কথার অংশ, গীতলেখা ৩ ( ১৩২৭ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

২১. যখন তুমি বাঁধছিলে তার

বাজাও বীণা, ভূলাও ভূলাও

: স্বরলিপি, গীতলেখা ৩ ( ১৩২৭ )

আজ বাজাও বীণা, ভূলাও ভূলাও

: কথার অংশ, গীতলেখা ৩ ( ১৩২৭ )

গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

২২. হৃদয় আমার প্রকাশ হল অনন্ত আকাশে

এই যে আলোর আকুলতা

এ তো জানি আমার কথা,

ফিরে এসে আমার প্রাণে আমারে উদাসে ॥

বাইরে তুমি নানা বেশে ফেরো নানা ছলে, ..

আজকে দেখি পরান-মাঝে

: গীতলেখা ২ ( ১৩২৫ )

এই-যে আলোর আকুলতা  
আমারি এ আপন কথা,  
উদাস হ'য়ে প্রাণে আমার  
আবার ফিরে আসে ॥  
বাইরে তুমি নানা বেশে  
ফেরো নানান্ ছলে ;...  
আজ কী দেখি পরাণ-মাঝে

: গীতবিতান ( আশ্বিন ১৩৩৮ )

## রচনাকাল/প্রকাশকাল

গান	তারিখ/স্থান	রচনা	প্রকাশ	সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	বরলিপিকার
অচেনাকে ভয় কী	২৩ আশ্বিন [১৩২১] বুদ্ধগয়া	গীতালি		সুরঞ্জী ৬/১৩৫৪	অনাদিকুমার দত্তদ্বার
অন্ধকারের উৎস হতে	২২ আশ্বিন [১৩২১] প্রভাত	গীতালি			
আগুনের পরশমণি	১১ ভাদ্র [১৩২১] সুফল	গীতালি	প্রবাসী ৮/১৩২১	গীতলেখা ৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আপন হতে বাহির হয়ে	১৭ আশ্বিন [১৩২১] সন্ধ্যা	গীতালি		সঙ্গীত-বিজ্ঞান ২/১৩৪২	সমরেশ চৌধুরী
আবার যদি ইচ্ছা কর	২৩ আশ্বিন [১৩২১] বুদ্ধগয়া	গীতালি		বিশ্বভারতী ১-৩/১৩৬০	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমার সকল রসের ধারা	১০ ভাদ্র [১৩২১] সুফল	গীতালি		গীতলেখা ২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
আমি হৃদয়েতে পথ	৬ ভাদ্র ১৩২১ কলিকাতা	গীতালি	প্রবাসী ৮/১৩২১	বিশ্বভারতী ৪-৬/১৩৫৮	সুধীরচন্দ্র কর
এই-যে কালো মাটির	১৬ ভাদ্র [১৩২১] সন্ধ্যা	গীতালি	প্রবাসী ৮/১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ৪-৫/১৩২৪	অহুজিখিত
এই অমল হাতে রজনী	৭ আশ্বিন [১৩২১] সুফল হইতে	গীতালি		গীতলেখা ২ বৈতালিক	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
ওরে ভীক, তোমার হাতে	২ আশ্বিন [১৩২১] অপরাহ্ন	গীতালি		আনন্দসঙ্গীত ৮/১৩২২	ইন্দিরাদেবী
ক্লান্তি আমার ক্ষমা করে	১৬ আশ্বিন [১৩২১] শান্তিনিকেতন	গীতালি		গীতলেখা ৩ আনন্দসঙ্গীত ৬-৭/১৩২৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর ইন্দিরাদেবী
তোমার এই মাধুরী	১ আশ্বিন [১৩২১] সন্ধ্যা	গীতালি	প্রবাসী ৮/১৩২১	গীতলেখা ৩ আনন্দসঙ্গীত ১/১৩২৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর ইন্দিরাদেবী
তোমার খোলা হাওয়া	১৭ ভাদ্র [১৩২১] বিকাল	গীতালি		গীতলেখা ৩ বিশ্বভারতী ৭-২/১৩৫৮	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর সুধীরচন্দ্র কর
	শান্তিনিকেতন				

পান	রচনা		প্রকাশ	বরলিপি	
	তারিখ/স্থান	তারিখ-প্রাপ্তিস্থান		সাময়িক পত্র/গ্রন্থ	বরলিপিকার
তোমার নয়ন আমার	আশ্বিন ১৩২২ শান্তিনিকেতন	পাণ্ডুলিপি		গীতলেখা ১	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
দুঃখের বরষায় চক্ষের	শ্রাবণ ১৩২১ শান্তিনিকেতন	গীতালি	প্রবাসী ৮/১৩২১	তত্ত্ববোধিনী ৮/১৮৩৬ শক	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
না গো, এই যে ধূলা	২ আশ্বিন [১৩২১] প্রভাত হুফল	গীতালি		সঙ্গীত-বিজ্ঞান ৬/১৩৪১	অনাদিকুমার দত্তিদার
পাছ তুমি পাছজনের	২৫ আশ্বিন [১৩২১] বেলা স্টেশন	গীতালি		গীতলেখা ২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
যেখ বলেছে 'যাব যাব'	৭ আশ্বিন [১৩২১] প্রভাত শান্তিনিকেতন	গীতালি	প্রবাসী ১/১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ৮/১৩২৩	ইন্দিরাদেবী
মোর মরণে তোমার হবে	২২ ভাদ্র [১৩২১] হুফল	গীতালি	প্রবাসী ৮/১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ৬-৭/১৩২৩	অহুন্নিখিত
মোর হৃদয়ের গোপন	৮ আশ্বিন [১৩২১] হুফল	গীতালি		গীতলেখা ৩ আনন্দসঙ্গীত ৪/১৩২৩	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর ইন্দিরাদেবী
যখন তুমি বাঁধছিলে	১১ ভাদ্র [১৩২১] হুফল	গীতালি	প্রবাসী ৮/১৩২১	আনন্দসঙ্গীত ৫/১৩২৩	ইন্দিরাদেবী
শুধু তোমার বাণী নয় গো	১৮ ভাদ্র [১৩২১] শান্তিনিকেতন	গীতালি	প্রবাসী ৮/১৩২১	গীতলেখা ৩ আনন্দসঙ্গীত ১-২/১৩২৪	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর ইন্দিরাদেবী
শেষ নাহি যে শেষ কথা	২৮ ভাদ্র [১৩২১] অপরাক্ত হুফল	গীতালি	প্রবাসী ৮/১৩২১	প্রবাসী ১০/১৩২১ গীতলেখা ২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর
সারা জীবন দিল আলো	২০ আশ্বিন [১৩২১] প্রভাত শান্তিনিকেতন	গীতালি		আনন্দসঙ্গীত ১-২/১৩২৪	অহুন্নিখিত
হৃদয় আমার প্রকাশ হল	১৩ ভাদ্র [১৩২১] হুফল	গীতালি	পাঠাস্তর : প্রবাসী ৭/১৩২১	গীতলেখা ২	দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর

অধিকতর হ্রস্বিষ্ট ও অধুনা বিস্তারিত-অনুসৃত  
আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

১. স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হ্রস্ব, যথা—  
প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—র্, র্।
২. কোমল র—ঋ, কোমল গ—ঙ, কড়ি ম—ঞ, কোমল ধ—দ এবং  
কোমল ন—ণ।
৩. ঋ<sup>১</sup> = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের  
মধ্যবর্তী। ঙ<sup>২</sup>, দ<sup>৩</sup>, ণ<sup>৪</sup> = যথাক্রমে অতিকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ।  
ঋ<sup>২</sup> = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী।  
ঙ<sup>১</sup>, দ<sup>২</sup>, ণ<sup>৩</sup> = যথাক্রমে অণুকোমল গাঙ্কার, ধৈবত ও নিষাদ।
৪. একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ২। সিকিমাত্রা = ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—  
সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ।  
একটি সিকিমাত্রা, যথা—সং। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া  
একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই  
মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।
৫. কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু  
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম  
পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—বরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য স্বরের  
ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাশ।
৬. বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং  
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া  
বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক শুদ্ধতাকে বিরাম বলে।
৭. তাল-বিভাগের চিহ্ন এক-একটি দাঁড়ি। সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা  
হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি ‘দণ্ড’ চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক  
কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে  
চারিটি দণ্ড বসে।
৮. মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে  
১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালান্ন নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০)  
কাক ও যে সংখ্যায় রেফ-চিহ্ন থাকে (১) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।
৯. আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির  
শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সব শেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর  
প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

১০. আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্ভৃতি-চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে ।

১১. অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা । হয় এইখানে একেবারে থামিবে ; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্ত কলি ধরিবে ।

১২. পুনরাবৃত্তির চিহ্ন { } এই গুণবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন ( ) এই বন্ধ বন্ধনী, যথা— { সা রা (গা মা) } । মা পা ।

১৩. পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [ ] এই সরল [ রা গা ]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা— { সা রা গা } । কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে [ ] এই সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয় ।

১৪. কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন সুরের নীচে — এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে ; যথা— গা — পা ।

১৫. যখন সুরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য ( • ) দেওয়া হয় ; যথা— সা - া - া - া । অথবা— সা - রা - গা - মা । একই স্বর পৃথক কোঁকে  
মা • • • • • মা • • • • •

উচ্চারিত হইলে সেই স্বরের বাম পার্শ্বেও হাইফেন বসে ; যথা—

সা - সা - রা - রা । অথবা— সা - সা - রা - রা ।

মা • • • • • গা • • • • • ন

১৬. নীচে গানের অক্ষর স্রাস্ত না হইলে উপরে সুরের বাম পার্শ্বে হাইফেন ( - ) বসে ; যথা— সা - রা - গা - মা । সা - া - া - া ।

গা • • • • • ন গা • • • • • ন

**উচ্চারণ।** স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে । ১ - এ এবং ২ - অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনান্বিত একারের মূলে ইঙ্গিত করা হইয়াছে । তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য় । ‘মনে’— ম নে ।





# স্বরবিতান ৪৩



মূল্য ১৪.০০ টাকা।